

عاكف الزعبي

مساجد الزرقاء

أبو بكر الصديق عبد الباقي جوم، عمر عبد المؤمن أبو غسل - يوسف
بريواقي، الحسين بنديز عمر، الخليل مطيع البديلي، بلعامه عبد الرؤوف
المرغني، الخرب أحمد قوروه، خالد بن أبي الفتح الحاج، الدياس يحيى
محمد صادق، جعفر محمد موسى نصر، خنيجية عبد اللطيف إبراهيم، أبو
علي محمد حسين، عبد الرحمن بن عرف إبراهيم سلاير، الخليل عبد الملك
بن اللؤلؤ، علي بن أبي طالب سعد، روك الأسكان بن ياسين.
علما بآل البيت الأعرابي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من
وسط المدينة الحسينية، ووسط البلد والبيت التلفزيوني سيكون من مسجد
أحمد حسن البكر.

مدينا - قنزا - نظمت مدرسة الاميرة
بريوت الثانوية للبنات في ناحية ناعور
امس احوار مفتوحا حول تطوير
المشروعات التطوعية ورفع المستوى
التعليمي العلمي لدى الطلبة في
الناحية بحضور مدير الناحية
ومديري الدوائر ورؤساء الجمعيات
الخيرية ورئيس بلدية ناعور واولياء
الطلاب.
وتركز الحوار حول أهمية التعليم
الاجتماعي التطوعي حيث تقرر قيام
المدرسة بتنفيذ برنامج عمل تطوعي
نموذجي يتعلق ببناء الاسوار
والاسطاحات الخاصة في المدرسة
بمعاونتكم مع اولياء اهل وزارة
التربية والتعليم ودعم برامج مركز
حصص التقوية في المدارس وتشكيل
لجان خاصة لجمع التبرعات لتقديمها
للطلال المحتاجات في المدرسة.

بالقائمة:

هوژان الصليبي، أحمد خاوي،
إيمان سليمان، لطيفة المصري، فريدة
الرحال، صلاح جرن، أمته سامراء،
عدالة الحضر، عاتية صالح، ميسر أبو
عليقة، منيرة العجاوني، نأيدا قنتر،
نهاية اسعيد، إيمان أحمد، نهيم
شامير، سري حسين، سهيل طماح،
هيا فقرو، أمل زهران، صفاء
خضرة النابلسي، انعام عبد الله،
عبد الملهس، بهيه الشوا، رباب
حرب، سعد الكلاوتي، وفاء مزوزة،
سهل الشافيق، كريم القسي، ندانة
غفر، شامسة الخليب، نيرون
جرحد، نوال زرعور، هيا متاور.
هناء عائش، داني الزهازهي، نجوى
أبو ميزر، عائدة زايدة، امينة بدر،
بشرى عريبات، زينبات عبد القادر،
فوزية احمد، مسعدة يوسف، بيان
دروز، رجاء هشوش، سميرة ملص،
نسمة عوج، نسمة عمار، نسمة صق

عمان - الراي : قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين التالية اسامهم في وزارة التربية والتعليم وهم

الخمسائة:

فراول محمد يوسف، محمد علي
بالمسائة:

خميس ابو عصب، جودات كتانه،
احمد ابو السن، محمد اقتنيسي،
محمد الراعي، ابراهيم عمرج،
عيسى الرباعي، خليل حسن عمر، خليل
شتات.

بالمسائة:

محمود احدوش، جهاد ابو
الهيجاج، موسى ابو حطر، خليل
الحوراتي، سعيد، سليمان، صبحي
عبد الهادي، عبد الفتاح قراقيش
رضاخا ابو عمر، حسن ابو طافية،
نافذ يعقوب، ثابت ابو عتيق، مصطفى
الترم، حميد محوده، وجيه عبد الله،
شاكر خلعن، حسن سعيد، خلف
اشاققلو، محمد عبد الجابر،

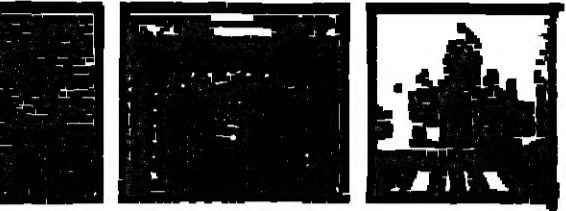
عمان - الرأي - يتراس الدكتور جواد العناني وزير العمل رئيس مجلس ادارة مؤسسة التدريب المهني. جلسة للمجلس يوم غد لمناقشة اعمال اللجان المنبثقة عنه والدوام في مراكز التدريب المهني التابعة للمؤسسة.



علمن - الراي - قام طلبة السنة الاولى بشعبة الصحافة والاعلام، بقيادة القديس وبازيلي صباح امس، لجريدة - الراي -
والتي يترأسها طلبة الصحافة على اقسام الجريدة المختلفة واستمعوا الى الشرح تفصيلي عن الخطوات العملية التي تتدرج فيها الجريدة
كما قامت طالبات مدرسة كيرفينة الثانوية للبنات بزيارة معاملة واشرف
الوزارة المعلمات ابتسام مقيش ونصرا قضاة وجيميلة ابو عناية.
من جانب اخر قامت طالبات مدرسة نادرة للبنات في لواء الفرق بين
صباح امس الى دار - الراي - حيث اطلعن خلال الزيارة على مختلف اقسام
الجريدة والمراحل التي تمر فيها اصدار الصحيفة واشرف على
الرحلة المعلمات حليلة الدروس حليمه الناطو، ميسوم، م. هادي، ابو خضير

فوزية
البدوي
وفرقته

[illegible]



المصداق

٤,٤٤	الفجر
٦,٠٨	الشروق
١١,٢١	الظهر
٢,١٦	العصر
٤,٣٤	المغرب
٨,٠٠	العشاء

□ تغطي السماء كميات من السحب المتوسطة والعالية وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة. وفي العقبة يكون الجو مغبرا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

سوق عَمَّانِ الْاَلْي

المعنوان : حق صان المال / رضى غرفة تجارة صان / طبعين : ١٧٠-٦٦ / ٢٧٧ / ٦٦-١٧٨ / ١٦١٧٤ / ١٦١٧٤ / ١٦١٧٤
غرفة حق صان المال للمتقنين : ١١ / ١٦ / وخاضعة : ١٩٨٢
الندوة العامة

[illegible]

ضمان	اهـد	اللط	المنف	عان	اهـد	اللط	المنف	عان	اهـد
------	------	------	-------	-----	------	------	-------	-----	------

المنفذ		سان		اهند		السلط		المنفذ		سان		اهند		السلط	
المنفذ	السلط	اهند	سان	المنفذ	السلط	اهند	سان	المنفذ	السلط	اهند	سان	المنفذ	السلط	اهند	سان
بندوه	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بادجان مومي	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بادجان رضيع بلدي	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بادجان راضع كوري	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
كريا مامير	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
كريا كوسير	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
خيار صغير ارضي	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
خيار كبير	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
خيار رصفت	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فاصوليا بلكه	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فاصوليا جرومه	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
ملقوف بلدي	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
ملقوف الارضي	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
لوبيا	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
باميل	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بطاطا ستر	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فوم بريق	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فوم بوق صق	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فلل مسكوك	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فلل حار اخضر	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فلل حار احمر	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
فلل عين العزال	١٥٠	١٤٠	١١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

البنك العربي طرابلس
بنوك فلسطين
مصرف سوريا ولبنان
مصرف
مصرف

الرأي

جدّة	مكتبة مكة	الرياض	مكتبة مكة	الخبر	مكتبة مكة	الدمعة	دار الثقافة	ابو غلبين	مؤسسة أوكسفورد	الكويت	الشركة المعمدة	رئيس	مكتبة دار الحكمة	بغداد	الدار الوطنية
------	--------------	--------	--------------	-------	--------------	--------	----------------	-----------	-------------------	--------	-------------------	------	------------------------	-------	------------------

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

[illegible]

مع المواطن

ما رأيكم في نظام مستخدمي مؤسسة مياه الشرب؟!

الزواج بين الامس واليوم

الكيمياء والفيزياء ما قبية هذا العلم ان كنت لا تعرفن الله ولا رسوله، ولا تقرأين في كتابه ولا تسمعن من فم معلمك ولا تعرفن آية من قرآن ولا كلمة من حديث، هل سمعتين بعفوية وخديجة ورابعة، والشامسي وابو حنيفة.

ولرب ما يمكن يا اخوتي ان تمنعني من الدين، واكنون كل خير، وارجعني الى تعليم اسلامي، والذين الجاهلية يكلمها يا امهات المستقل، يا نصف مجتمعة، يا بنات عائشة وخديجة، ويا اخوات خولة وزبيدة، فاني والله لكن ناصحة، فمن ان انفسكم ولو ساعة، وحسبنا قبل ان نخسب، وعمل كل وما قلنهم ولكن كنوا انفسهم بظلمهم.

كفى القصري اريد

متنصت ولا مانت ولا مانت ولا مانت، لا يعرفن موانع لندن ولا باريس ولا تشبهن بتأدية لطفي ولا صوفي لورين.

وهذا ترى ان كل مهن اعداد لاجل المستقل، عرف الحق من الباطل، والحلال من الحرام، وارفعن بتفكيرهن عن انواع السلبيات والكيفيات، والتسريح والتفويض، لم يخفن من زواج ثان وثالث، ليمانهن بقضاء الله وقدره، ولهذا ما عاني شباب الماضي ولا شابهت ما تعانيه اليوم.

فلحاجة بسيطة، ولكن شملت اليوم عقدها، والامر اسهل من هذا بكثير، فكيف تشن الحملات السعوية على امهاتنا غير المتعلمات - ان صح التعبير - ولكن يعرفن انهن نحن نراهن من ادمنا لا يتفكرون الله لا ينالن غيرهن الا بغيره، بالانكحة تحف مجلسهن، لا تنصت ولا

لقد صدر في الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ١٩٨٢/٢/١ وبالمعد (٢٠٥٢) انه بمقتضى المادة (٢٢) من الدستور وبناء على ما قرره مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٢/١/١٠ نأمر بوضع النظام الاتي:-

نظام رقم (٧) لسنة ١٩٨٢ نظام مستخدمي مؤسسة مياه الشرب والذي يشتمل على احدي عشرة مادة ومن بينها المادة رقم ٤/٤ والوارد بها حرفيا يصرف لكل مستخدم مكافأة تعادل راتب شهر مع العلاوات في كل سنة وتبلغ في نهاية العام الا ان المؤسسة قامت بصرف تلك العلاوات في العام الماضي للموظفين المستفيدين فقط، وحرمت الموظفين غير المستفيدين، علما ان النظام اصلا لم يستثن احدا، ولا تدري ما هي الاسباب والمبررات التي تمنع صرف تلك المكافأة لجميع المستخدمين.

موظفو مؤسسة مياه الشرب غير المستفيدين

مدرسة العراق الثانوية المختلطة

الجميع ان هذه الفكرة ما وجدت الا لحل مشكلة مؤقتة مستهتري حل زوال الظروف التي انت بها من غرف صلبة واعداد ويرة من الطلبة في الصف الواحد اكثر من ثلاثين طالبا وطالبة، واستمر الحال على ما هو عليه وزاد عدد الطلبة في المرحلة الثانوية الاولى والثاني والثالث والثاني حتى اصبح يتقاسم نصف العدد او اكثر من المجموع، ولكن من لم يخطر على بالهم مدرسة نصفها طلبة في المرحلة الثانوية مع معرفة ما لهذه المرحلة من مخاطر على الشباب، ومع الحاج الامامي المستر لفضل الطلبة من الطلاب حيث كان مخطط لها الانتهاء في اسرع وقت استمر حتى الان خمس سنوات وكل عام جديد تزداد المشاكل بظهور اكثر من سبابة.

مرزوق المراجعة

ربما يتسائل المرء هل عجلة الزمن من الممكن ان تتوقف مدة تصل الى خمس سنوات كاملة.

بلدة العراق - الكرك التي يتجاوز عدد سكانها الـ ٢٥٠٠٠ شعبة في مدرسة ثانوية ولعدم اكتمال العدد المطلوب من الطلاب والنقص في المبانئ المدرسية ونظرا للعلاقة التي يلاقيها هؤلاء الطلبة في الانتقال الى المدرسة المجاورة والتكليف التي يتحملها اولياء الامور وظروفهم المعيشية القاسية وبعد البحث عن جميع الطرق التي يمكن ان تؤدي الى حل لهذه المشكلة كان هناك احدا هم لا بل واقساما الا وهو فتح صف اول ثانوي مختلطة في مدرسة الذكور وكونها اول مرة تحدث في العراق وتكثف المدرسة مع البيت نجحت الفكرة وانتهى العام الدراسي الاول وفي نظر

الى المسؤول

قرية تغرة الجب - لواء المرق - تعاني المعاناة الشديدة من وجود زرائب الاغنام والسكنى مما يسبب المكاره الصحية، ابن وزارة الصحة من هذه القضية.

نواف عليان البدارين

حفلات الاعراس

سكان قرية قلقا ياملون من بعض الاهالي عدم اطلاق العيارات النارية أثناء حفلات الاعراس.

نواف الزبون

امانة العاصمة.. هل تعالج الحفر والمطبات في الشوارع؟!

سنوات عديدة وهذا يدفعنا الى العديد من التساؤلات - هل تترك تلك الشركات الشوارع في تلك الدول كما تترك شوارعنا التي تجد تلك الشركات طريقة لحفر الشوارع واعداها ان حلتها الطبيعية؟ الا ان الاجابة عن هذه التساؤلات حفرات بدلا من الرمي والحجارة؟ ان الاجابة عن هذه التساؤلات ينبغي ان تكون من تلك الدوائر والمؤسسات التي تطرح تلك المطبات، لانه يتوجب عليها مراقبة تلك الشركات للتقيد بمضمون المعاهدات، ومراقبة الجودة والتوعية والعقوبة التي تعمل بها تلك الشركات، كذلك مراقبة الطريق بعد انتهاء الحفرات والتأكد بان طريقة رصف الحفرات وتزائمتها سليمة او ارسلهم الى الطريقة الخلق لاصابة الشارع الى وضعه الصحيح، وفرض غرامات على كل شركة تهمل طريقة الحفر او لا تضع الشارات الصحية للتحذير من وجود حفرات.

ان المواطن منا لا ينبغي جهود الدوائر والمؤسسات في تأمين شركات المياه والجاري والهايك بل وقدم لها جزيل الشكر والاحترام ما بلتته وتبذله في سبيل تأمين هذه الخدمات لجميع المواطنين ولكنه لا يسمع سوى جاك القبطي

ان المواطن منا اصبح بحاجة ملحة الى السيارة فهي محور حياته الاساسي هذه الايام، فهي اداة ضرورية لكل منزل، تؤمن له تنقلاته وتفي حاجاته وينال الوقت تخفيه عن مشقة الانتظار والمواصلات الصعبة، ويحول جهده اقتناء سيارة صغيرة عملية توفر عليه مئة وثلاثة مئاصيف التصليح، ولكن ان تزداد مصروف سيارته من ناحية التكاليف والصيانة والتأمين والوقود والنفقات والنفقات والنفقات فهذا امر لا يقدر عليه، ان هذه الشوارع انكسر سيارته، فهي مليئة بالحجارة والحصى والحطبات وتؤرق جبهة فكم من حفره كبرت له السيارة وكما واحدة اعطيت له الكاشوش، فهل من حل لهذه الحفرات؟

الجميع يعلم بان الحفرات انما هي نتيجة لازدياد كثافة السكان، وكثرة الضغط على الدوائر والمؤسسات لتنفيذ المشاريع الحيوية لخدمة المواطن، وهو يشعر من خلال فزارة المطبات الرسمية في الصحف اليومية، بان تلك الدوائر تطلب من متعهدي المرحلة الاولى او الشركات العاملة بتنفيذ تلك المطبات، تلك الشركات تلتفت للكثير من التعهدات في دول العالم، والتي مضي على تاسيسها

الجميع يعلم بان الحفرات انما هي نتيجة لازدياد كثافة السكان، وكثرة الضغط على الدوائر والمؤسسات لتنفيذ المشاريع الحيوية لخدمة المواطن، وهو يشعر من خلال فزارة المطبات الرسمية في الصحف اليومية، بان تلك الدوائر تطلب من متعهدي المرحلة الاولى او الشركات العاملة بتنفيذ تلك المطبات، تلك الشركات تلتفت للكثير من التعهدات في دول العالم، والتي مضي على تاسيسها

الجميع يعلم بان الحفرات انما هي نتيجة لازدياد كثافة السكان، وكثرة الضغط على الدوائر والمؤسسات لتنفيذ المشاريع الحيوية لخدمة المواطن، وهو يشعر من خلال فزارة المطبات الرسمية في الصحف اليومية، بان تلك الدوائر تطلب من متعهدي المرحلة الاولى او الشركات العاملة بتنفيذ تلك المطبات، تلك الشركات تلتفت للكثير من التعهدات في دول العالم، والتي مضي على تاسيسها

واقع مكتبات الاطفال

من هذا المنطلق يجب ان ينظر الى مكتبة كمنزلة نظرة لها اهمية في حياة وواقعها حتى يستطيع ان يحصل على الغذاء الفكري المتناسب والافاء المعنى ان يقضي اوقات فراغه في عمل غير مناسبه وليس غير مناسه وقد انعكس ذلك على سلوكه المستقبلي.

فلذلك يجب مرفق مدير مكتبة للاطفال، حيث يجدون فيها ضلالتهم فيكونون بذهنية ذوي ثقافة مناسبة تعينهم على مواجهة هذه الحياة التي أصبحت الثقافة تشكل عنصرا مهما فيها، ويختار شديدا يجب ان يعاد النظر في واقع مكتبات الاطفال وتطويرها فيما لتطور الحياة وتزويدها بكل نافع وجديد.

محمود عبدالفتاح حسين عجلون

من هذا المنطلق يجب ان ينظر الى مكتبة كمنزلة نظرة لها اهمية في حياة وواقعها حتى يستطيع ان يحصل على الغذاء الفكري المتناسب والافاء المعنى ان يقضي اوقات فراغه في عمل غير مناسبه وليس غير مناسه وقد انعكس ذلك على سلوكه المستقبلي.

فلذلك يجب مرفق مدير مكتبة للاطفال، حيث يجدون فيها ضلالتهم فيكونون بذهنية ذوي ثقافة مناسبة تعينهم على مواجهة هذه الحياة التي أصبحت الثقافة تشكل عنصرا مهما فيها، ويختار شديدا يجب ان يعاد النظر في واقع مكتبات الاطفال وتطويرها فيما لتطور الحياة وتزويدها بكل نافع وجديد.

محمود عبدالفتاح حسين عجلون

دور الارشاد الزراعي

يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر حتى تنتهي من ذهن الفلاح الصورة الحقيقية لعمل الارشاد الزراعي. ومهمة المرشد في هذا الدور لا تقتصر على لفت نظر الفلاح لاصابة الضرر الاحصائي في القرية فحسب بل يجب ان تشمل شرحا تفصيليا للحالة المزروعة واهدافها والفائدة منه وتعرف المزارعين بالخطوات التي يتخذونها لمواجهة هذه المشكلة. ويسبق موجعا الارشاد الزراعي البيئات للتمهيد الزراعية السليمة وما هي الاسئلة التي يطالب الاجابة عليها والمواضيع التي سيتناولها التخطيط ونوع المعلومات التي يجب تحضيرها، اي ان واجبات المرشد لا تقتصر على تقديم التوجيهات التمهيدية الزراعية للمزارعين بل تتعدى ذلك الى تعريفهم بالخطوات التي يتخذونها لمواجهة هذه المشكلة. ويسبق موجعا الارشاد الزراعي البيئات للتمهيد الزراعية السليمة وما هي الاسئلة التي يطالب الاجابة عليها والمواضيع التي سيتناولها التخطيط ونوع المعلومات التي يجب تحضيرها، اي ان واجبات المرشد لا تقتصر على تقديم التوجيهات التمهيدية الزراعية للمزارعين بل تتعدى ذلك الى تعريفهم بالخطوات التي يتخذونها لمواجهة هذه المشكلة.

يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر حتى تنتهي من ذهن الفلاح الصورة الحقيقية لعمل الارشاد الزراعي. ومهمة المرشد في هذا الدور لا تقتصر على لفت نظر الفلاح لاصابة الضرر الاحصائي في القرية فحسب بل يجب ان تشمل شرحا تفصيليا للحالة المزروعة واهدافها والفائدة منه وتعرف المزارعين بالخطوات التي يتخذونها لمواجهة هذه المشكلة. ويسبق موجعا الارشاد الزراعي البيئات للتمهيد الزراعية السليمة وما هي الاسئلة التي يطالب الاجابة عليها والمواضيع التي سيتناولها التخطيط ونوع المعلومات التي يجب تحضيرها، اي ان واجبات المرشد لا تقتصر على تقديم التوجيهات التمهيدية الزراعية للمزارعين بل تتعدى ذلك الى تعريفهم بالخطوات التي يتخذونها لمواجهة هذه المشكلة.

يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر حتى تنتهي من ذهن الفلاح الصورة الحقيقية لعمل الارشاد الزراعي. ومهمة المرشد في هذا الدور لا تقتصر على لفت نظر الفلاح لاصابة الضرر الاحصائي في القرية فحسب بل يجب ان تشمل شرحا تفصيليا للحالة المزروعة واهدافها والفائدة منه وتعرف المزارعين بالخطوات التي يتخذونها لمواجهة هذه المشكلة. ويسبق موجعا الارشاد الزراعي البيئات للتمهيد الزراعية السليمة وما هي الاسئلة التي يطالب الاجابة عليها والمواضيع التي سيتناولها التخطيط ونوع المعلومات التي يجب تحضيرها، اي ان واجبات المرشد لا تقتصر على تقديم التوجيهات التمهيدية الزراعية للمزارعين بل تتعدى ذلك الى تعريفهم بالخطوات التي يتخذونها لمواجهة هذه المشكلة.

من رسائلكم

امام مؤسسة النقل العام

لقد قامت مؤسسة النقل العام مشكورة بوضع عدد من الباصات على خطوط الملكة ولكنها لم تضع باصات على بعض الخطوط التي هي بحاجة اليها ومن هذه الخطوط عمان الشويبة الجنوبية مرور بانعور التي وضع لها باصات ومسروا بقرية العنسية الجنوبية.

فيا حبذا لو قامت المؤسسة مشكورة

ناصر حمود النوابي العنسية الجنوبية

رسوم اشتراك الهواتف

هل تم إيقاف دفع رسوم اشتراك الهواتف حتى تتجمع اللجان، ام حتى يتم نشر القوانين في الجريدة الرسمية، ام ان عدد الموظفين لا يكفي

لمتابعة مشاكل الهواتف في العاصمة والتأخير الحاصل من سببه. فضلا عن مؤسسة المواصلات. عدة توقعات

القمامة في اسكان الامير طلال

نحن سكان اسكان الامير طلال - ياجوز في مدينة الزرقاء نلاحظ السيد رئيس البلدية والسادة الاعضاء بخصوص شوارع الاسكان هذه الشوارع تعاني من كثرة الحفر والمطبات وعدم تعبيها.

التفتيات الموجودة على جانب الطريق في الاسكان مزينة للغاية

ناصر محمد سعيد القريوتي ياجوز - الزرقاء

اخصائي العيون في مستشفى الطفلة

يعاني مستشفى الطفلة من عدم وجود اخصائي عيون في المستشفى ولما لهذا التخصص من اهمية بالغة نناشد المسؤولين في

وزارة الصحة بتأمين هذا التخصص.

عبد القادر سالم المعبدية

اني راحلة

للمت كلماتي وبموعي وشجيتي وبعضا من تذكياتي وحلت حبيتي الصغرة التي تحوي كل موهب هذا العالم... كل الاله وامسبه... ومن الرحيل... نعم اني راحلة... اني انتق الى رفاة هائلة... صليقة... اشقت الى عالم تزخر فيه المحبة وتفرقه فيه طيور النقاء والصفاء... علم يفزوه الصديق... علم بعيد عن الوجوه القمئة... سرحل غدا او بعد غد وابل الرحيل ساودك الجميع... سائر في كل بيت عرفت زهرة وساطع على كل عين... وسأكتب كلمة لنوي القلوب القاسية اقول فيها كل كلم ما تزغره من اشواق في طرق الآخرين... اربوا ما في ايديكم من أدوات جراحة ظهروا قلوبكم بقلوبكم... اياكم وان يسير القلب الى قلوبكم... اتقوا ذلك قبل ان تظلموا عيونكم... وبعد ذلك سرحل وانا اكفلك بمعة كبيرة حرة... على انفس احبيتهم لطونسي... اخضعت لهم فاختونسي... فتمت لهم وردا لروحه في اشواقا ومع ذلك ان احد ولن اكدر... بل سائرهم بصمت وقل ان اقول وداعا سامعهم لهم... قد اعود يوما وقد تغيرت النجوم وتبدلت الاحوال.

فتاة البليدة عمان

مدينته الزرقاء

لقد شهدت مدينة الزرقاء تطورا ملحوظا في عهد لجة البلدية الحالية ويبدو ان السيد رئيس البلدية والسادة الاعضاء مشكورين على جهودهم التي تبذلونها من اجل تحسين وتطوير مدينة الزرقاء ولكن هناك ثمة امور نود طرحها واخذها بعين الاعتبار.

حاولت القمامة تنتشر في سيرة البلدية اكثر من ثلاثة ايام حتى تنتهي منها الرعايا الكريمة والابوية الخطيرة لهروب عمل البلدية

عوني عبد الهادي غنايم الزرقاء - عوجان

الخدمات العامة في مدينة الزرقاء

عن تنظيف الشوارع وتعمية القمامة في السيرات المخصصة لها والحاجة في ذلك بعودة المجلس.

٢- بالقرب من مجمع الزرقاء الرئيسي وعلى بداية المدينة يوجد هناك دوار بحلة يربطها ولا يوجد به اشارة ولا حتى نافورة ماء وهو يحتاج الى لافتات خروج وبخول لكي يتعرف المارة والمارة على هذه المدينة الجميلة

عوني عبد الهادي غنايم الزرقاء - عوجان

احذروا طريق المفرق - الزرقاء

قال متى سيقبى هكذا... الى متى سيقبى المسافرين اريد ان عمان او من المفرق الى الزرقاء او بالقدم من الكويت والسعودية والعراق خلفا عندما يصل هذا الطريق... كم من حادث وحادث وقعت على هذا الطريق وسببه المطبات الموجودة وضيق الطريق نفسه والذي يعتبر طريقا دوليا، الا انه وفي الواقع لا يصلح لان يكون طريقا قريبا في احدى القرى.

ان الارواح التي تزهق على هذا الطريق لا تقهر بل نحن لانها من لبنات هذا المجتمع ولو جثنا وقسمنا ما نطفه هذه الطريق من اموال كي تصبح صالحة للسير وبما فلتنا من ارواح لوجدنا ان النسبة كبيرة... لهذا اصبح هذا الطريق (مثلث برمودا) فليسرع من ضحايا الطريق اكثر من عشرين شخصا.

ترجو من الاخوة المسؤولين وقف هذه الكارثة التي تزهق الارواح بها ويؤمن اسباب.

جلال يوسف قديمي المفرق

وادي صقرة

ل الراي ان شوارع الجبل الاخضر هي الان في وضع لا يصلح للتعبيد، لان طبيعة الارض ما زالت مليئة بمياه الامطار.

واضاف المصدر ان الامانة ستقوم بفرش الشوارع بالحصى تمهيدا لتعبيدها في الوقت الذي تكون فيه الشوارع صالحة لذلك.

الراي ان شوارع الجبل الاخضر هي الان في وضع لا يصلح للتعبيد، لان طبيعة الارض ما زالت مليئة بمياه الامطار.

واضاف المصدر ان الامانة ستقوم بفرش الشوارع بالحصى تمهيدا لتعبيدها في الوقت الذي تكون فيه الشوارع صالحة لذلك.

مصدر مسؤول في دائرة الاشغال في امانة العاصمة اوضح

ل الراي ان شوارع الجبل الاخضر هي الان في وضع لا يصلح للتعبيد، لان طبيعة الارض ما زالت مليئة بمياه الامطار.

واضاف المصدر ان الامانة ستقوم بفرش الشوارع بالحصى تمهيدا لتعبيدها في الوقت الذي تكون فيه الشوارع صالحة لذلك.

الراي ان شوارع الجبل الاخضر هي الان في وضع لا يصلح للتعبيد، لان طبيعة الارض ما زالت مليئة بمياه الامطار.

واضاف المصدر ان الامانة ستقوم بفرش الشوارع بالحصى تمهيدا لتعبيدها في الوقت الذي تكون فيه الشوارع صالحة لذلك.

مجرد اقتراح

جدا لواقم التلفزيون الاردني بنقل افراح المواطنين عبر برامج اسبوعية... لذلك يستحسن بث افراح الشعب راجيا من المسؤولين في التلفزيون النظر في ذلك ليعني التلفزيون مراة مثيرة لشاهدين.

احمد محمد عبد الله غرة تجارة معان

مهندس زراعي/عبدالله كنعان

الرأي

المتصافين

الفن لماذا؟

ولا شيء آخر نظرية غير مقبولة أبدا. ولا يمكن أن تصديق بأن الجهد الإنساني الهائل الذي ترك لنا الشواهد من مثل البيلة هومبولد، ومبرجيات سولوفيتس، أو تعاقب مايكل أنجلو أو أعمال المعري.. الخ كانت كلها ثمرة لاهو لا غير.

ثمة نظرية أخرى قالها الرسام موندليان ترى أن العمل الفني لا يدعو أن يكون ثوبيا لاندعام لتتوارى في الواقع الزمان. هذه النظرية تتوحد أكثر جدية واقعا. والمفارقة في النظرية أنها قليلة للتطبيق على دافع الفنان للخلق ودافع المتلقي واستمتاعه فيوميجهما. يشعر الفنان بعدم الاكتفاء بواقعه الزمان، ويسعى لأن يملأ النقص ويعوضه بواسطة عمله الفني. ومتلقي العمل أيضا يشعر بعدم الاكتفاء ويوجد في العمل الفني أخصيا للواقع

تحدث كثيرا عن أصول الفن. نقارن بين نتائج وآخر. نكتشف أن هذا أفضل من ذلك. نبحث عن الأسباب ونضع القواعد المبررة بين فن عظيم وآخر ضئيل الأهمية.

ولكن ثمة سؤال جوهري: لماذا الفن أصلا لماذا يرسم الرسام لوحته؟ ولماذا نمر عندما نرى لوحة جميلة؟ لماذا يكتب الشاعر قصيدته؟ وما سر الشعور اللذيذ الذي يتولد في أرواحنا نحن قراء القصيدة؟ يقول كوكوتو:

الشعر ضرورة، ضرورة واه لو كنت أعرف لماذا؟ ونحن بدوننا نود أن نعرف لماذا الشعر ضروري؟ لماذا الفن بكل فروعه؟

ثمة نظرية تقترح الدافع للفن بأنه (الطهو) فحسب



تيسير سبول

اليقظة القومية وعمر الشعر



الجواهري، نازك الملائكة، إبراهيم طوقان

ومشاهير... وتنتقل إلى التصوير الفني الذي استعمل إلى حد طبعه وبألوان الثورة. كما جاء على أسنان (إبراهيم طوقان) بعد نحو نصف قرن من صوت البارودي، حين حمل شعره مضاعفة وطنه.. فلسطين.. ونحن صور فاداليا فلسطينيا أيام حكومة الانتداب البريطاني... يرتد أحد الخلفاء البغاة ليصرخ:

لا تسلم عن سلمته
بنفسه موهبة
يعرف الساسة التي
شاعل فكر من يرا
بين جنبيه خاف
من رأى لحمة الدجى
فهرست من شرارة
حجته جهنم
هو بلياب والقد
فاهشي يا عواصف
صمت أو تكلم
قل على صمت
واخسو الحزن لم يزل
لا تومسوه قد رأى
ويلا! احبها
وحنن لك يقلت
هو بلياب والقد
فاهشي يا عواصف
خيلا من جرته

فيقول: د. عبد الرحمن باغي

منذ بداية البلية التي انتشرت في الشعر العربي.. والرسى الوطني في البلاد العربية.. حين دبت الشعوب تقادم الحكم الأجنبي.. وتزعج السيطرة الاستعمارية.. وتبني للاستقلال وتحقيق السيادة.. منذ العصور الأولى في هذا السبيل.. كان الشعر يتخذ مواقفه وأخذه الروح التي تتغلغل في شرايين الشعر الوطني والاجتماعي والسياسي تتولد بالقوة والقيمة والقيمة الوطنية والتوجه إلى الشعب والوطن.. ويحمل نضال بجملة الناس المعاصرة.. ويصنع مشاكلهم.. ويحمل معهم.. ويصورهم في حركة اجتماعية.. بل جعل بالقرب شيئا فشيئا من الملهمة الوطنية ويتفنن في استرخاءه للتعبية.

لنعد أن احب الشيخ ابراهيم الجواهري بالعربي ان يستلهم ويستلهم.. حين جعل شعره في جلسة سرية عذتها (الجمعة العلمية السورية) سنة ١٩٦٨م.. حيث سرت روح القصيدة في نفس الملهمة الملتهبة وتغلغلها في سيرة لغة خيرا من اللغة القوية وبخاشية.. منذ ذلك الحين.. والشعر عرب من نداء الجماهير ويترسب في الضمائر في الضمير القوي الأول.. ورغم التعريف الضمني المباشر في هذه القصيدة:

تنبهوا واستيقظوا ايها العرب
لقد طفق الضمير في غصن الركب
فيم القتل بالاسلح نذركم
وانتم حين راحتم القنا سلب
الله اكبر: ما هذا المثل قد
شككم المهد واستكركم
كم تظلمون ويسلم تكتسبون
تستظفون لا يمسككم
تلقم الهوس حتى صار عنكم
طربا ويصير طربا
فارتكمت لفساد السبل
لئس بؤلكم خسف ولا عطب
فتمروا وانظروا لاسر وابشروا
من فركم فرصة ضلت بها الحطب

رغم هذه البشارة.. فإن القروح في القصيدة جديدة.. بل هي قديمة.. بداية زحف الشعر نحو الجماهير ومهمهم

ورافقا دمه للصالح الكريما
فوق احجار الطريق
وعقيل الجرمية
حطوا اعبادها ظهر القدر
ثم القوه طمعا للحفر
وصلحا بفتوه
واحقوا حقدهم فوق نراد
علمهم فلوله ان يبيد شدا
ثم ساروا وتسود...
والليالي سراها
شبهت ما كان من جهد ثقيل
كما غطوا على نكر القليل
تجداهم شداها:
حسبوا الاصل بولي
ان تحووه بسير او جدان
وروا ان يفلتوا ضوء النهار
غير ان الجعد اقوى:
ومن ليل العطر
لم يزل منبعا صوت الشهيد
طيفه اثبت من جيش عتيد
جاءم لا يتقار:

وسيبقى في ارتعاش
في صير النخيل
في غمى اغتمنا... في كل ميل
من اراضينا العطشان:
فليجتوا ان اروا!
ومهم ولقنوه قف قنقه:
فقد ابعثه افواه دجلة
وقرانا والحصار
يا لحق ابيها:
منحوه حين اردوه شهيدا
الف عمر وشبابا وخودا:
وجبالا وقناة:
انه قد نجا!
وعو قد اصبح نارا تحترق
في امتنا.. وثرا يتنق
وغدا يبعث حيا.

يا نكسا وموت مره جوفته
اعلمت من فارقت كيف بنام؟
لو شئت اعطتك الحياة زمامها
ولها على كل الشباب زمام
لو شئت لكن شاء جسد غيرها
تفتك من الشرى اكوام
رد البكاء عليك انك لكانت
ولو استبدت بك الشرى وامام
تعش الجموع على هداك كما هدى
الضلال برق في الظلام يشام
نحن الضحايا: للشعوب ففاره
واسلك ما يتي للشعوب قوام
ما كان جيل يستقيم قنقه
الا وسوت يستقيم زوام
الشكل والعيش السوي سوية
وبم الضحايا والحياة تزام

يا نكسا وموت مره جوفته
اعلمت من فارقت كيف بنام؟
لو شئت اعطتك الحياة زمامها
ولها على كل الشباب زمام
لو شئت لكن شاء جسد غيرها
تفتك من الشرى اكوام
رد البكاء عليك انك لكانت
ولو استبدت بك الشرى وامام
تعش الجموع على هداك كما هدى
الضلال برق في الظلام يشام
نحن الضحايا: للشعوب ففاره
واسلك ما يتي للشعوب قوام
ما كان جيل يستقيم قنقه
الا وسوت يستقيم زوام
الشكل والعيش السوي سوية
وبم الضحايا والحياة تزام

يا نكسا وموت مره جوفته
اعلمت من فارقت كيف بنام؟
لو شئت اعطتك الحياة زمامها
ولها على كل الشباب زمام
لو شئت لكن شاء جسد غيرها
تفتك من الشرى اكوام
رد البكاء عليك انك لكانت
ولو استبدت بك الشرى وامام
تعش الجموع على هداك كما هدى
الضلال برق في الظلام يشام
نحن الضحايا: للشعوب ففاره
واسلك ما يتي للشعوب قوام
ما كان جيل يستقيم قنقه
الا وسوت يستقيم زوام
الشكل والعيش السوي سوية
وبم الضحايا والحياة تزام

يا نكسا وموت مره جوفته
اعلمت من فارقت كيف بنام؟
لو شئت اعطتك الحياة زمامها
ولها على كل الشباب زمام
لو شئت لكن شاء جسد غيرها
تفتك من الشرى اكوام
رد البكاء عليك انك لكانت
ولو استبدت بك الشرى وامام
تعش الجموع على هداك كما هدى
الضلال برق في الظلام يشام
نحن الضحايا: للشعوب ففاره
واسلك ما يتي للشعوب قوام
ما كان جيل يستقيم قنقه
الا وسوت يستقيم زوام
الشكل والعيش السوي سوية
وبم الضحايا والحياة تزام

يا نكسا وموت مره جوفته
اعلمت من فارقت كيف بنام؟
لو شئت اعطتك الحياة زمامها
ولها على كل الشباب زمام
لو شئت لكن شاء جسد غيرها
تفتك من الشرى اكوام
رد البكاء عليك انك لكانت
ولو استبدت بك الشرى وامام
تعش الجموع على هداك كما هدى
الضلال برق في الظلام يشام
نحن الضحايا: للشعوب ففاره
واسلك ما يتي للشعوب قوام
ما كان جيل يستقيم قنقه
الا وسوت يستقيم زوام
الشكل والعيش السوي سوية
وبم الضحايا والحياة تزام

يا نكسا وموت مره جوفته
اعلمت من فارقت كيف بنام؟
لو شئت اعطتك الحياة زمامها
ولها على كل الشباب زمام
لو شئت لكن شاء جسد غيرها
تفتك من الشرى اكوام
رد البكاء عليك انك لكانت
ولو استبدت بك الشرى وامام
تعش الجموع على هداك كما هدى
الضلال برق في الظلام يشام
نحن الضحايا: للشعوب ففاره
واسلك ما يتي للشعوب قوام
ما كان جيل يستقيم قنقه
الا وسوت يستقيم زوام
الشكل والعيش السوي سوية
وبم الضحايا والحياة تزام

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

في بجى الليل المعين
وجهه المشرق... فالقوه خديما

التاريخ العربي... والانبعث الأدبي

قد يبدو غريبا للقراري ان ينجح كاتب ما في صياغة عمل ادبي يتصور حول فكرة مشعلية بالاحداث والمفاهيم لم يعشها الكاتب ولم يشترك فيها. وقد تتضاعف "الغربة" حد الدفعة والاستعجان اذا ما استطاع هذا الكاتب ان يشارك تلك الاحداث والمفاهيم كما لو كانتا عيشته وقلبه، ويشارك في صنعها، ذلك ان العمل الادبي، سيما القصص والروائي، يشترط على الكاتب معيشة الاحداث والانغماس بتصورات هذه الاحداث وادراكها وتطورها لمواقعها وهي تتطرق في استحضارها حتى تبلغ اخرها حلة الخلق، ويصحب بعض المتشككين بالابن ان لا هذه المعيشة لا تتحقق الا بالعيش في الواقع، بل في قلب الاحداث، بل والانغماس في توتنها والاكواء بالكتابة كما يصير العمل من ارضية واقعية تضفي عليه صفة الوثوق من جهة، وتضفي الحس والنضج من جهة اخرى، ولعل معظم القصص والروايات التي ابدعها كاتب من الشرق والغرب تتطرق أو انطلقت من هذا المقوم. فهذا ارنست همنغواي الذي اضفى عمه بيثت عن الحياة والموت والقتل بالاحداث، ليخرج نفسه داخل جحيمها ويخرج منها بعمل ادبي آخر، وهذا داخل شوشوف الذي دون تجربته في الدول الهلالية من خلال مواكبتها لحياة اللاجئين، ثم ولا يتعد الا ايرتيد روياته على الاطلاق "بوليسيس" احداث يوم كمل في حياته، وكذلك في مجموعته القصصية "اهالي ديلن" التي ما زالت تعتبر مرجعا لدراسة تاريخ ديلن وعادات وتقاليد اهله وحتى طابعها الجغرافي.

وهناك كثيرون غير هؤلاء الكاتب اعتمدوا في كتاباتهم الابداعية الروائية والقصصية تحديدًا على المعيشة المباشرة للاحداث: شتاتين، جاك لندن، كوستوف، غولوف، دستوفسكي، وغيرهم.. وغيرهم.

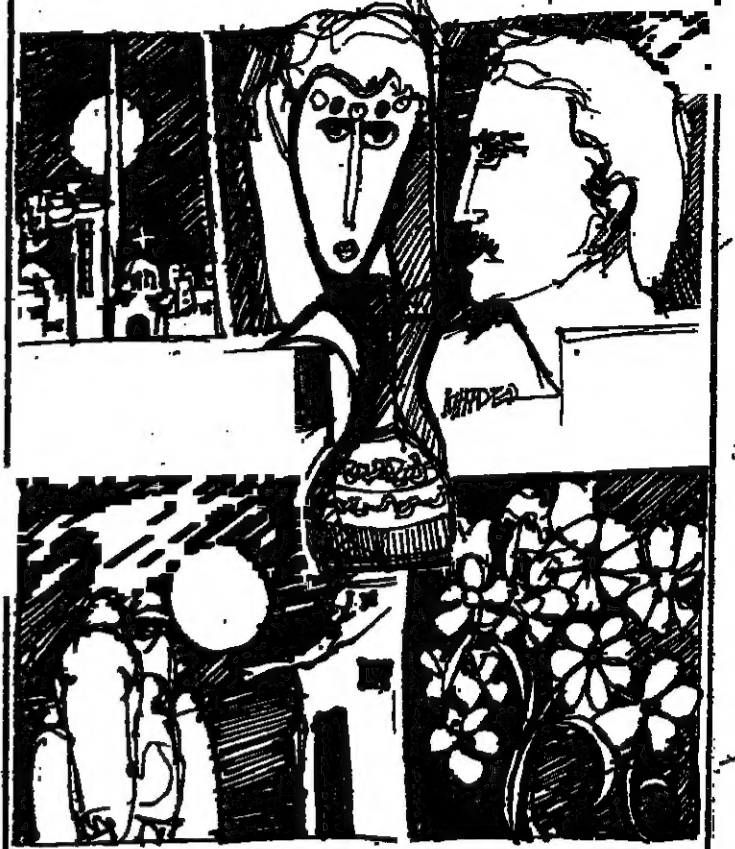
ولكن .. ورغم ما في هذا المقوم من ثغرة جديدة للعلم الادبي، الا انه يتطوّر على شيء من السبيل اتجاه اولئك الذين تصدوا للكتابة عن احداث لم يعيشوها مباشرة، ولم يكن لهم اي حضور مادي فيها، رغم ان مستوى كتابتهم لا يقل عن مستوى كتابات اولئك الذين استقوا ابداعهم من التجربة المباشرة، ان لم يتجاوزوا بعضهم. ولعل تجربة هؤلاء الابداعيين، ان تتطرق من فراغ، كما قد يدخل للعلم، بل انها تصور ايضا عن معيشة جادة الى الانفجار الاعلامي والتقدم في وسائل الاتصال، والاتصال، وحفظ المعلومات والمخطوطات اصبح من السهل على الكاتب، او المتلقي ان يعود لاهم الاحداث التي عشناها، او عاشتها منطلقا فيما مضى من الزمن، وأن يستقي تجربته من هذا الركام الثقافي ليعد نفسه في قلب الاحداث، ليتلمس حتى ايق التفاصيل فيها، ثم داخل الكلمة والصورة والصوت، بل ومن خلال معيشة الناس، والوقوف على الوجدان الشعبي، والمزاج العام الذي كان يواكب هذه الاحداث، هذا بالإضافة الى الذكورة الشعبية التي تتغلغل من جيل الى آخر عبر الدم والوجدان، والفكر والشخصية، عبر الارض والمعلم الجغرافي، والتي تتخلل بتاريخها حتى لا يبعد نقطة في التاريخ، خاصة اذا كانت احداث هذا التاريخ مثلك في حداثتها، جدرية في تقديرها، اذا ما اضفنا لهذا كله طاقه الخلية التي يغرض ان ينتج بها الكاتب او الادبي يمكن لنا ان نقسم ابداع هذه المعيشة الشعبية وغير المباشرة.

آخر ما قرأت من هذه الكتابات الابداعية التي تعتمد المعيشة المباشرة، للمعيشة الشعبية، رواية لكاتب ايرتيد شتاب اسمه "فرحان كريم زادة" لم يتجاوز

ايتها البصرية...

شعر: خالد محادين

القصيدة التي القاهها الزميل خالد محادين في مهرجان المريد الشعري الخامس الذي انعقد في البصرة في الخامس من هذا الشهر.



(يقولون لي في العراق مريضة)
فمن أين هذا الدم
وهذا التفتيح والاشتعال
ومن أين هذا النمل الذي يغمر الآن ليل الجزيرة
ويركض في الليل
يجمع بوابه القدس
يرتاح فوق الشام
ومن أين هذا الغاني
وهذي المواويل... لو أن لي كما قال فيها الوشاة
فمن أين هذي المواقب؟

يقولون لي...
فمن أين هذا الزماني الجديد
وهذا الصديد
ومن أين هذي النجوم
(مدي كليك يا عشتار في البصرة مدي كليك
يسكنني رمل الصحراء
القيني في ظل النخلة
أو في ظل عباقتك السوداء
لا اطلب عشاقك من عشاق مزبوءة في زمن
يتزاحم فيه تحت نوافذ الشهادة
تتحدث من ذاك الرحم الواحد
يجمعنا الوطن الواحد
لكن عروقي لم يتخذ فيها حتى الماء)

يقولون لي...
سلاماً على وجهك المستدير كجرسي
سلاماً على ساعدك
سلاماً على مقلتك
سلاماً على عناقك لم يخن
وعشتار لا تخون
سلاماً على الكلى التي لو قلت كل العراق
فما وجد الغد سيفا
ووجد سيف العراق الدم
(لا أدري من أين انسلت هذي النخلة
وانتشرت غيليات رجال ورواص
لا أدري كيف انفتحت هذي النخلة
وامتدنت سيف ابن أبي وقاص
كان الليل طويلاً
لكن ليلتاد موسماً
وليلتاد طلائعها
ولهذا ما زلت انتظر في السطر الأول من هذا السفر المفقود)

يقولون لي...
وما انتز وحدي في حضن عشتار العربي
وكل العواصم تأتي على مغنيتها الكيون
وتفعل أقدامهم بالعمول
ووحدي لي
تشرع شعري في الصباح
وتنتشر أفراسها في الصباح
وتجري مكنتيها في الصباح
وقبل المساء تعود
فكل العواصم بغداد صارت قيون
(ايتها البصرية القيني في ظل النخلة
فلعل استرجع بعض الدفء الضائع
أو بعض الريح
القيني قللي قليل رجلي انتفض على الصبح
وحدي رجلاً زماً، ويوحدي الآن لون عباقتك السوداء
ولون الجرح
ايتها البصرية، هلتي كليك لست حزينا
نمة زمن لم يات سوف يجيء
ها نهران هنا
لكن عواصمنا لا تدري أي الانهار تغوص الآن بعيداً
تتجمع تحت الأرض الموقودة
تكن في عمق الانجرار
موجة في العتبة كل مدائننا لا تعرف ميلاد النمل
لا تعرف أن القراء
لحظة توشك ايدهم أن تسقط من تعب
تندفع فيها الانهار

مناقشات

بقلم: علي الفزاع

في المسألة الثقافية المسموح به، والممنوع

يحتاج الى شرح أو تفصيل - فم هل
أن رصيدي طيب من الحذر والمراقبة؟
والتي هذه الإبعاد هو الجسد
الاجتماعي، والمقصود به الحرية
المعطاة للكاتب في مناقشة المسائل
التي تهم القلم والاعراف في
الاجتماع، يخضع القلم من مصدر
هذه القيم والاعراف - سواء كان
الدين، أو السلف، أو ما تواضع عليه
الناس في العصر الحاضر. فلو أن
أي مدى يستطيع الكاتب أن يخرج
فيما يكتب عما تقتضيه تلك القيم
والاعراف؟ من منا - مثلاً - يجرؤ على
كتابة قصيدة مثل (الزهر القفر) أو
(أغنية ناسي) - لو (ولت) من منا
يستطيع أن يكتب بمسقط (جنان
جنيه)؟ ماذا يقدر بدن الولد منا
حين يرى أبه أو فتيته تقرأ رواية
جنيه؟ ماذا يقدر بدن الولد منا
لاحسان عبد القدوس أو نجيب محفوظ
مثلاً هل المسألة هنا مسألة والقلم
الاجتماعي، والقيمة على المطبوعات أم
مسألة تربيتاً غير الديمقراطية، ترى
لو تسامح (القلم الآخر) وتسامحت
واقعية المطبوعات، ونشرت قصيدة مثل
(أغنية ناسي) لماذا تكون النتيجة
سكينة الدنيا وتنعما نحن للناس
الحادين، ونحن للثقلين، والكاتب
انفساً - سيقول قائل أنك تحكم على
اشياء ما تحدث بعد، فقول قبل أيام
قليلة دخل أحد الكتاب - الذين انضوا
أكثر من ربع قرن في الكتابة الأدبية
- على رئيس تحرير إحدى الصحف
(الفرع دارعا) وذلك لأن الصحيفة
نشرت قصيدة لشاعر شاب، وكان في
تلك القصيدة لفظة (زغب) فهذا تقول
انت؟
من الغريب والحزني أن اجابنا
الفرع من أيام النخلة للديواني
ويجوز واني نواس قد انركوا أهمية
الفصل بين الاخلاق والفن، ونحن لنبته
الفرق المبرهن ما زلت نمر على أن
يبدى الكاتب والفن مسح الاخلاق
والزهد والبطالة، القول لقد اتفق ليدلنا
الفرع وحكي النفس العظيمة منهم
على أن لا علاقة بين القيم الخلقية
والقيم الفنية، ولذلك حفظوا لنا شعر
سليم عبد بني الحسحاس، وتخلص
جزيير والفرزقي والاختلال، وتعلم لي
نواس والمعركة، واخرهم، ولذلك

ايضا قلنا ان النقد العربي كان نادراً
جمالياً وما يزال، لماذا تأتي بنجيات
محاصرة الكتب والمفكرين على جهات
هي نفسها محاصرة من قبل الناس ومن
قبل الكتب والمفكرين انفسهم؟
والبعد ذلك لحرية الإبداع هو
البعد الفني، والمقصود به حرية
الكاتب في الخروج على القيد الفنية
للتربية بالمثل أو للضمون الملائمين
لاي عمل اداعي، ولعل مثل على
ذلك مسألة الخروج على البناء
التقليدي للقصيدة العمودية. وهنا
السؤال: هل يتدخل (القلم الآخر) أو
واقعية المطبوعات في شكل القصيدة
مثلاً هل نجد صحيفة ترغى نشر
قصيدة لأنها عمودية مثلاً أو لأنها من
الشعر الحر؟ اننا ان هذا غير وارد،
ولكن لا نجد عشرات الكتاب - ان لم
أقل مئات الكتاب والمثقفين - يتهمون
اصحاب الشعر الحر بالعمالة والفر
للكاتب، ويحتجون على انهم لم
السرقة الكبيرة إلا أن واحدا منهم لم
يجرؤ على حرية هذه السرقة وكشفها
لجمهور القراء.
وهنا تتضح الحاجة الى وجود
جهز تلعب لدائرة المطبوعات بضغط
من هذه السرقات ويمنع ظهور كثير من
المؤلفات التي لا قيمة لها حتى ولو
كانت لا تفسد الاقلام الثلاثة الانفة
الذكر. واقترح أن تشكل لجنة
استشارية من الاكاديميين واساتذة
الجامعات والكتب لتتفرق في اجازة
نشر الكتب، وتقيمها من ناحية
موضوعية. وهذا أن يصير دائرة
المطبوعات، ولن يصير أحدا، إلا اللهم
أولئك المثقفين عشاق الشهرة ولو على
خزوق.
أكرر، انني لا ادافع عن دائرة
المطبوعات والنشر ولا عن رؤساء
تحرير الصحف ولا ابري ايا منهم
وتنكرها لاجب أن ينظر لهذه المسألة
بأكبر قدر ممكن من الموضوعية
والصوابية، فلا يمكن لهذه المسألة
الكبيرة أن ترتبط بعدد محدود من
الاشخاص، انها مرتبطة بنسب من
التربية وبنها ثقافي ونفسي ويؤكد أن
ينظر.
واخيرا فلها وجهة نظر شخصية
وتبني للقيمة مطروحة للنقل.

في المسألة الثقافية المسموح به، والممنوع

متميزاً ومبدعاً، ما ندنا نريد منه أن
يحتول الى صانع يصنع لنا اللعب
التي نريدها وبمفلسات محددة
وصارفة؟
اما السرقات الادبية التي اشر
اليها الصديق احمد المصالح فمسألة
أخرى، ولا انظرها تتدخل في اطار
موضوعنا الجليل إلا من جهة واقعية
المطبوعات. نعم لقد كثرت السرقات
وقد وصل الحد ببعض كتابات الشباب أن
يسرق ثلاثة ارباع كتاب كاتب عربي
شهور ويضعها بين يافتي كتاب
جديد، ويضعها لنفسه، ويرين الكتاب
الجديد بصورة... القول لقد سرق
ثلاثة ارباع الكتاب الآخر نصلي وحرفا
حتى انه لم يكلف نفسه عناء كتابة
مقدمة لسرقته البلاء بل نقل مقدمة
الكتاب الآخر - تصورا حتى لا يفتقد
- نصلي وحرفا. والاغرب من هذا كله
انني رأيت أكثر من واحد من هؤلاء
الكتاب والذين عن اكتشافهم لهذه
السرقة الكبيرة إلا أن واحدا منهم لم
يجرؤ على حرية هذه السرقة وكشفها
لجمهور القراء.
وهنا تتضح الحاجة الى وجود
جهز تلعب لدائرة المطبوعات بضغط
من هذه السرقات ويمنع ظهور كثير من
المؤلفات التي لا قيمة لها حتى ولو
كانت لا تفسد الاقلام الثلاثة الانفة
الذكر. واقترح أن تشكل لجنة
استشارية من الاكاديميين واساتذة
الجامعات والكتب لتتفرق في اجازة
نشر الكتب، وتقيمها من ناحية
موضوعية. وهذا أن يصير دائرة
المطبوعات، ولن يصير أحدا، إلا اللهم
أولئك المثقفين عشاق الشهرة ولو على
خزوق.
أكرر، انني لا ادافع عن دائرة
المطبوعات والنشر ولا عن رؤساء
تحرير الصحف ولا ابري ايا منهم
وتنكرها لاجب أن ينظر لهذه المسألة
بأكبر قدر ممكن من الموضوعية
والصوابية، فلا يمكن لهذه المسألة
الكبيرة أن ترتبط بعدد محدود من
الاشخاص، انها مرتبطة بنسب من
التربية وبنها ثقافي ونفسي ويؤكد أن
ينظر.
واخيرا فلها وجهة نظر شخصية
وتبني للقيمة مطروحة للنقل.

رابطة الكتاب:

* تقدم لجنة الفصحى في رابطة الكتاب
الاربعين يوم غد السبت ندوة مفتوحة
للمناقشة المصغرة القصصية (المكتبة
لا تصل الى) للقصص يوسف ضمره.
ويشارك في الندوة القاص علي حسين.
خلف والذاد فخري صالح.

كما وتقيم لجنة الدراسات ندوة
أخرى يوم الأحد القادم يقدم فيها
الكاتب سعاده عودة أبو عراق
محاضرة فكرية يتناول من خلالها أثر
القلم في بناء المجتمع العربي، ويقدم
للحاضرين ويدير الندوة الزميل احمد
المصالح.

اما ندوة الاربعة فستبحث فيها
الاستاذة بيجت أبو غربية عن الأوضاع
الروائية في المنطقة العربية.. ويقدمه
الدكتور هشام ياغي رئيس الرابطة.

نادي اسرة القلم:

يستضيف نادي اسرة القلم
بالفرقة للشاعر عبدالله رضوان في
قراءات شعرية ونثرية وذلك في تمام
الساعة السابعة من مساء اليوم.

كلية المجتمع العربي:

يقوم المجلس الاعلى للتشاورات في
كلية المجتمع العربي بالمطابق مع
رابطة الكتاب الاربعين - اساتذة
قصصية الساعة الثالثة من مساء
الاثنين القادم على مسرح الكلية،
ويشارك فيها السادة القصاصون
ابراهيم العبيسي وخليل السورسرة
ورجاء أبو غزالة وعقب على القصص
الكتاب القاص علي حسين خلف.

مسرح الاطفال:

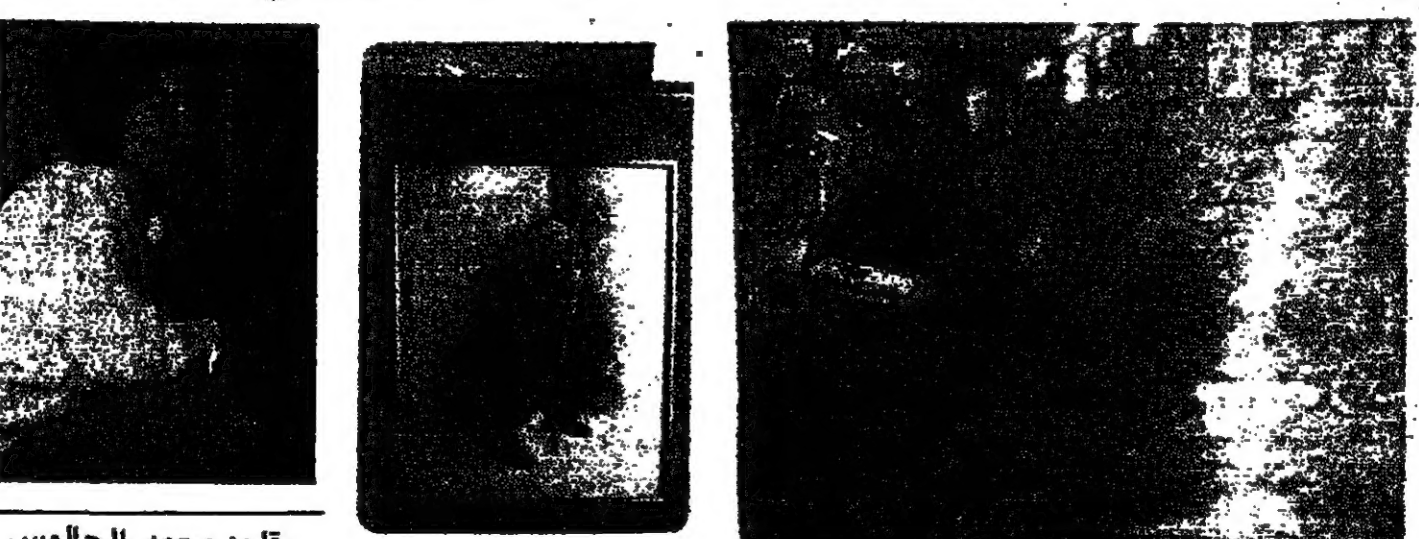
تعرض على مسرح قصر الثقافة
بعمان مساء الاثنين القادم مسرحية
الاطفال الغنطانية (نكوش يافزو وادي
القصص المسرحية من تأليف واخراج
الفنانة الاردنية اسمهان توفيق
ويشارك في الاداء ماهر مخلص مريم
علاوي، وعبدالله أبو غوش واخرون،
وسيق لهذه المسرحية ان تعرض في
مهرجان جرش وعلى مسرح مركز هيا
الثقافي وألاست قيسولا طيباً من
الغشامين.

العربي الغريب:



يصدر هذا الاسبوع كتاب جديد
الزميل الكاتب فخر محمود تحت
عنوان (تيسير سيول: العربي
الغريب). يصدر الكتاب عن دار الكوثر
بعمان ويتضمن عددا من الدراسات
والمقالات التي كان قد نشرها المؤلف في
المجلات والصحف الاردنية والعربية
وتناول فيها شتاج الاديبي الأردني
والراحل تيسير سيول.
هذا وكان قد صدر للمؤلف: البحث
عن الحقيقة، دراسة، والعبور بدون
جدوى قصص، مشكلة الحب -
دراسة، والأبله - رواية، والقبائل -
مجموعة قصص.

معرض الفنانة التركية جولشان سليم حضور الطبيعة وغياب الانسان



بقلم: محمد الجالوس

اما المحور الرابع في أعمال
الفنانة، فقد تمثل في تناول الآثار
والتعبير عنها، وهذه الأعمال على
قوتها، لم تتعد الأربعة أعمال، وكان
تأثيرها أكبر مما كان ينبغي لها أن
تكون، فبعضها كان يثير انتباه
الجمهور العربي، وهناك خبراً وقطعة
اثاث قديمة، هذه الرموز كلها كانت
تشكلية، لحارت الفنانة توظيفها في
خدمة العمل الفني، وهي من وجهة
نظري الخاصة، رمزاً مفعلة، لا تترك
للثقافة والبساطة، وبالقائي كان
الجنوح الى استخدامها دعماً لا يثير
باي اتجاه سوى أن هناك دراسات
مفتحة من المتفرجين أن لا يتعدى
سورها هذا الأثر.

اما المحور الثالث من الأعمال
فكان يركز على موضوعية البورتريه،
أي رسم الوجوه الشخصية، فالوجه
لدى هذه الفنانة كان تشبهاً الى
الدرجة التي يمكن القول من خلالها،
أن الميولات الرسومية هي ذاتها
التي تطلقنا من لوحة الى أخرى
بالرأساء مختلفة، ليس فقط في
الشخصية الشخصية الخاصة
بمحصنها ملاحظة ١، بل ايضاً في
قصور الجسد للشكل، فالاشخاص
تلك الحركة السلسة للمياه المتدفقة
في البورتريه تغلب المشاهد الى حد
احتمالي، فاما ان يمر من العمل بلا
مبالاة، حيث التعبير الجليد او يبدى
الشاهد في محاولة لاستنتاج الشكل
واسقاط الدوافع النفسية عليه، وقد
يحتمل ذلك لو لا يتمثل.
هذه الموضوعية وان يبرز فيها
الانسان على خلاف الميول الأخرى
في الأعمال إلا أن هذا لا يشكل
حضوراً استثنائياً فاعلاً، بمعنى أن
يكون ذا دلالات شاملة علمية، قادرة
على بلورة مفهوم انساني بسيط
ومنتظر الحياة بمركبتها الفيزيائية.
وهذه المسألة لفتت نظري في معرض
الفنانة جولشان، وهي غيابة
الانسان، رغم برونه كعنصر في لوحة
أو أخرى.

الخاص، ففي الوانها مسحة شرقية
بارزة، فيها من الدهن والتناغم ما
اسبق على المعرض جوا خاصاً.
مجموعة من الزهور، تتناثر على أكثر
من مساحة، وفي أكثر من عمل، كلها
تؤكد، نزعة طفولية في استقبال
الطبيعة والحرث باشليتها، فالطبيعة
بزمورها المختلفة هي مايس هذا
الفنانة الداخلي وهي تشيها الذي
تردده في كل ما تقول، وأن ابتعدت في
موضوعاتها الأخرى، تنقل أسيرة لون
الزهر، حيث الفرح يتقاسم من
الأحمر ودرجات المصحة بالأخضر.
هذه الوجهة الطبيعية في أعمال
جولشان التركية، ربما تجد ما يبرها
في جمال سحر في طبيعة بلادها،
التي تركت بالثقافة كل هذه الغيرة،
اما المحور الثاني والذي يتعلق
بالطبيعة المسحة، فهو المحور الذي
يشير بقوة الى الجذور الأكاديمية
الصفراء التي انحدرت منها هذه
الفنانة، حيث البراعة في نقل الطبيعة
الهائلة وتجزئ كوامنها الداخلية
الوانا لم تتعد عن الدوايس السالف
لذكره، ولعل التذكير اللوني المستعمل
في هذه الأعمال قد استطاع أن يخرج
الطبيعة من مظهرها، لنرى الحركة في
الاجزاء المتشعبة ومجموعة الأبرار
الحارة كما هو الحال في لوحة (جيد
الحسن).

هذه الأعمال تدرس كموضوعات
أكاديمية، يبرك من خلالها الفنان
علاقة الأشكال والاحجام، وتوزع
لكل ما بين نقاط الاشياء والظلال،
لكن هذه الأعمال ذاتها لا تشاهد في
الطبيعة، كرموز مفعلة، فالتزيين
المسبق وربما تزيين الزيادة على نحو
ما، هو مجموعة من التزيين جاءت عن
سابق تصميم وتنسيق، وهذا ما يفقد
هذه المجموعة حرارتها، ويضعنا
معرض من لملها كملحمة دراسية
لحالات الفنانة من خلالها تأكيد
قدرتها الأكاديمية في رصد المنظر

عرسان

كان اسمه (عرسان)...
تحدث من الشرق: غزالة،
ومن الغرب: وردة،
ومن الشمال والجنوب: البنابيع.
كلت له مملكة من زيتون...
برائتها، وإبراجها... وأرضها المليئة بالافضل
والطيور.

في اليوم الأول: ارتدى (عرسان) عباءة البحر...
وأعلن الغضب...
... بدأ يغني:
... ساطق أبواكم في منتصف الليل...
... كجوة مجنونة...
... أقول لكم كلمات حادة كالنصل...
... لكنها منوكة كالسمن...
... ان الشمس تنتظر جياكم عند حافة الفجر...
... وإن المهره أعلنت فرحها تحت صورة علية
... وفحت خزائن نيلها...
... المنيه بالانهار والحول والمواسم...
... لفتي سيقوك وتعلن الملكة...
... وبكم ليعان الغزالة...
... ساق على نوافذك في منتصف الليل...
... كتلت غريب...
... اند لكم سلماً من الزينق والسنبال...
... اعلق على معاطفكم شلرة حراء تلعب...
... ووردة من شاطئ من مغل وموج...
... وانركم بالغزالة...
... التي تنتظر في ليل اسرها على حد السيف...
... جوسا ياتي...
... لو ترسا ياتي من رصاص...
... في اليوم الثاني...
... استقبلت (عرسان) ليجد الحدود قد تبيلت...
... واذا هو مسور بغيلات من حراب...
... وخيلان من دم...
... وعواصم تتنسل في خصرته كغصبار...
... في اليوم الثالث...
... تحت قبائل الدمع والذهول...
... كتب على حافة جرحه:
... - ايجتاج (عرسان) كل هذه العواصم...
... ليتلقى هذا الدرس...
... ايجتاج كل هذا الرصيد من البنابيع...
... لتسر الغزالة...
... ايجتاج كل هذه الخيلان...
... ليعان الحداد...
... وأضاف:
... لحظة واحدة تكفي للقتل...
... ولحظة واحدة تكفي ليلود النهار...
... وغاب في الحلم...
... مازن شديد
* عرسان هو الرواين العربي للقهور للموسيق الذي يغرق
في حزنه ويؤسسه الشاسع في الصحراء العربية الشاسعة

الرواية

الموجز الثقافي

■ جنوب أفريقيا
● حمل الروائي "جون كوتش" على جائزة البريكز" الانجليزية لعام ١٩٨٣، عن روايته "حياة وأزمة مايكل ك" التي يصور فيها واقع الحرب الأهلية الدائرة في جنوب أفريقيا.

● الولايات المتحدة
● صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب بعنوان "جذور الحياة" تأليف "توري فولر" يتحدث فيه عن السنوات القليلة التي عاشها الشاعر الشهير "عزرا باوند" بعد اللقاء القوي عليه عام ١٩٤٥، وعن حياته وتورطه مع الفلبينية والتأزيم.

● الهند
● "خجل" هو عنوان الرواية الجديدة، للشاعر الهندي "سلمان رشدي" يصور فيها بشكل أسطوري الحياة في إحدى المناطق الهندية عام ١٩٤٧ والمعروف أن رشدي من أشهر الشعراء الهنود الذين يقيمون في بريطانيا.

● فرنسا
● "أربع ساعات في شانتال" هو عنوان القصة الأخيرة التي كتبها الروائي والمسرحي الفرنسي الشهير "جان جينيه" حاول فيها أن يجسد المتنبه من خلال عمل فني مقدم.

● السويد
● طالب المسرحي والشاعر السويدي "فورييل"، عضو الأكاديمية السويدية بالقاء جائزة نوبل، لأن ذلك ينهي المشاكل التي تواجهها الأكاديمية كل عام.

● العراق
● "بعيدا عنهم" هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي "مهم الفيلق"، يخوض من خلالها عمل الجريب الشعري.

● المغرب
● صدرت الترجمة العربية لرواية "الخبز الحافي" للكاتب المغربي محمد شكري، وكانت هذه الرواية التي تحكي سيرة المؤلف الذاتية قد صدرت بالفرنسية من قبل.

● الكويت
● اختتمت في الكويت مؤخرا، ندوة نقابة الطفل في المجتمع العربي الحديث، حيث ناقشت فيها عدة بجوهر تتعلق بطفلة الطفل.

● مصر
● صدر في مصر العدد الأخير من مجلة "إبداع" وقد خصص العدد للحدث عن الشاعر المصري الراحل أمل دنقل وآخرى على قصائد ودراسات، ومسكوكات ومقابلات حول الشاعر.

● العراق
● "بعيدا عنهم" هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي "مهم الفيلق"، يخوض من خلالها عمل الجريب الشعري.

● الكويت
● اختتمت في الكويت مؤخرا، ندوة نقابة الطفل في المجتمع العربي الحديث، حيث ناقشت فيها عدة بجوهر تتعلق بطفلة الطفل.

● مصر
● صدر في مصر العدد الأخير من مجلة "إبداع" وقد خصص العدد للحدث عن الشاعر المصري الراحل أمل دنقل وآخرى على قصائد ودراسات، ومسكوكات ومقابلات حول الشاعر.

● العراق
● "بعيدا عنهم" هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي "مهم الفيلق"، يخوض من خلالها عمل الجريب الشعري.

● الكويت
● اختتمت في الكويت مؤخرا، ندوة نقابة الطفل في المجتمع العربي الحديث، حيث ناقشت فيها عدة بجوهر تتعلق بطفلة الطفل.

● مصر
● صدر في مصر العدد الأخير من مجلة "إبداع" وقد خصص العدد للحدث عن الشاعر المصري الراحل أمل دنقل وآخرى على قصائد ودراسات، ومسكوكات ومقابلات حول الشاعر.

● العراق
● "بعيدا عنهم" هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي "مهم الفيلق"، يخوض من خلالها عمل الجريب الشعري.

● الكويت
● اختتمت في الكويت مؤخرا، ندوة نقابة الطفل في المجتمع العربي الحديث، حيث ناقشت فيها عدة بجوهر تتعلق بطفلة الطفل.

● مصر
● صدر في مصر العدد الأخير من مجلة "إبداع" وقد خصص العدد للحدث عن الشاعر المصري الراحل أمل دنقل وآخرى على قصائد ودراسات، ومسكوكات ومقابلات حول الشاعر.

● العراق
● "بعيدا عنهم" هو عنوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي "مهم الفيلق"، يخوض من خلالها عمل الجريب الشعري.

● الكويت
● اختتمت في الكويت مؤخرا، ندوة نقابة الطفل في المجتمع العربي الحديث، حيث ناقشت فيها عدة بجوهر تتعلق بطفلة الطفل.

اعواد المشائق للشاعر الفلسطيني الشهيد

علي فودة

"اعواد المشائق"، مجموعة شعرية جديدة، ستصدر قريباً، للشاعر الفلسطيني الشهيد علي فودة، الذي استشهد خلال الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢.

وستتضمن المجموعة على عدد من القصائد الجديدة التي لم ينشرها الشهيد خلال حياته. يقول في إحدى قصائده:

هذه القشة هي هؤلاء الإنذال
هؤلاء الذين تركوني في ساحة الدم وحدي
هؤلاء الذين دفعوا الكرسي من تحت حبل المشقة
قلوا أن وطني على باطل

هؤلاء الذين وصفوا براعتي المعقدة بالساذجة
ثم وقفوا سدا بيني وبين صداقة المضر
ليعزوني الآن هؤلاء

اعزوني، لا عنقاق بيننا، لا دموع وداعا أيها الأطفال، و ليهاجر السنونو

في هذه المجموعة يؤكد الشاعر الشهيد على فودة نبوته، وأصلته في واحد، إذ أن مجلس الشهادة يظهر من خلال كل قصيدة من قصائد هذه المجموعة.

الشهادة التي تدن وترسم الخيوط المستقيمة للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص.

يقول مخلصاً بوشكين، الذي يتقمصه، لحظة المجزأة مع خصومه: في عين المرسية

في هذه المجموعة يؤكد الشاعر الشهيد على فودة نبوته، وأصلته في واحد، إذ أن مجلس الشهادة يظهر من خلال كل قصيدة من قصائد هذه المجموعة.

الشهادة التي تدن وترسم الخيوط المستقيمة للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص.

يقول مخلصاً بوشكين، الذي يتقمصه، لحظة المجزأة مع خصومه: في عين المرسية

في هذه المجموعة يؤكد الشاعر الشهيد على فودة نبوته، وأصلته في واحد، إذ أن مجلس الشهادة يظهر من خلال كل قصيدة من قصائد هذه المجموعة.

الشهادة التي تدن وترسم الخيوط المستقيمة للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص.

يقول مخلصاً بوشكين، الذي يتقمصه، لحظة المجزأة مع خصومه: في عين المرسية

في هذه المجموعة يؤكد الشاعر الشهيد على فودة نبوته، وأصلته في واحد، إذ أن مجلس الشهادة يظهر من خلال كل قصيدة من قصائد هذه المجموعة.

الشهادة التي تدن وترسم الخيوط المستقيمة للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص.

يقول مخلصاً بوشكين، الذي يتقمصه، لحظة المجزأة مع خصومه: في عين المرسية

في هذه المجموعة يؤكد الشاعر الشهيد على فودة نبوته، وأصلته في واحد، إذ أن مجلس الشهادة يظهر من خلال كل قصيدة من قصائد هذه المجموعة.

الشهادة التي تدن وترسم الخيوط المستقيمة للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص.

يقول مخلصاً بوشكين، الذي يتقمصه، لحظة المجزأة مع خصومه: في عين المرسية

في هذه المجموعة يؤكد الشاعر الشهيد على فودة نبوته، وأصلته في واحد، إذ أن مجلس الشهادة يظهر من خلال كل قصيدة من قصائد هذه المجموعة.

الشهادة التي تدن وترسم الخيوط المستقيمة للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص.

يقول مخلصاً بوشكين، الذي يتقمصه، لحظة المجزأة مع خصومه: في عين المرسية

في هذه المجموعة يؤكد الشاعر الشهيد على فودة نبوته، وأصلته في واحد، إذ أن مجلس الشهادة يظهر من خلال كل قصيدة من قصائد هذه المجموعة.

الشهادة التي تدن وترسم الخيوط المستقيمة للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص.

مسرحيتان جديدتان للشاعر السوداني

محمد الفيتوري

انتهى الشاعر السوداني، محمد الفيتوري، من كتابة مسرحيتين جديدتين، سيصدران قريباً، الأولى شعرية بعنوان "داجوج والحلق"، والثانية نثرية بعنوان "قواعد اللعبة".

وكان الفيتوري قد دفع إلى المطبعة مجموعتين شعريتين قبل الاجتياح الإسرائيلي، وقد احترقت إحدى هاتين المجموعتين وهو الآن يصعد إعادة جمعها من جديد.

وتعتبر أسطورة "داجوج والحلق"، إحدى الأساطير الشهيرة في السودان، وقد أعاد الفيتوري كتابتها مسرحياً، في محاولة منه لتفسير الشخصيتين الرئيسيتين في الأسطورة، على ضوء معطيات العصر.

رسانل وأخبارات
عن دار غيليل للنشر، صدر مؤخرًا كتاب جديد بعنوان "رسائل إلى كاستور واخريتا"، يتضمن رسائل سارتر، التي كان يبعث بها لخطيبته، وقد صدر الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

وقد قلعت في الماضي
الكتاب في جزئين، الأول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبها بين عامي ١٩٢٦ - ١٩٢٩، أما الثاني فيقع في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائل التي كتبت بين عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٢.

قصة صفقة

للمستشرق

السوفيياتي يفتني بريماكوف

كتاب "قصة صفقة"، كتاب جديد، للمستشرق السوفيياتي "ييفيني بريماكوف"، الكاتب المختص في شؤون الشرق الأوسط والعلاقات الدولية، يتحدث فيه عن مؤامرة كاتب ديبليد، وما نتج عنها من أضرار بحق المصالح القومية للأمم العربية، والشعب الفلسطيني.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

ويشتمل الكتاب على ثلاثة أبواب هي: "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة اللبنانية لعام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة العراقية عام ١٩٨٢، "ما قاد إليه الاتفاق" حول المسألة السورية عام ١٩٨٢.

خلف الجدران

المقاييس والمعايير كثيرة، بل هي أكثر مما نحتاج أو نحتاج واقعا الثقافي ويظل أدبي إلى الصحة في تقييم الإبداع الأدبي أن نحتكم دائما إلى الشعب، وإلى حكمته وحسنه والمعرف، الذي صقلته مواجهته المستمرة للحقائق، فحين لا يقرأ هذا الشعب فلا من الشعراء، أو علانا من القصاصين وليس معنى ذلك إلا أمرا واحدا وهو أنهما لا يمثلان شيئا من أملة والامة، وأنهما يخطئانه يستعلاء مغرقت، هذه أن تتبدد أصدا الكاتبتين في أفق ضيق محصور وأن لا يقرأ إبداع الواحد منهم إلا هو أو القاريون منه، على قاعدة "اعترف بي اعترف بك" وتلك هي المسألة على أكثر ما تكون سوءا أو المهزلة على أكثر ما تكون قدرة على الأضحة.

ولسنا هنا في مجال التباكي على الشعب، بقدر ما نحن أمام قضية ثقافية وفنية توجب المواجهة، قبل استغلال الضرر، تلك أن الإبداع - واعزونا لهذه الموعظة - لا يد أن يفرض ميدها ومثقلها، فهو بصفة كونه رسالة موجهة بالضرورة إلى الناس، وليس هؤلاء لغة لا يخطئون بها، ولا يفهمونها إلا على نحو ما تحدثت إليهم، وما علموه من دلالاتها وإبعادها، فلذا ما رأى عبقرينا أن يضربوا صلحا على ذلك، فيعلموا أنهم في واد، وأن الشعب الذي يريدون أن يعقلوه في واد آخر بعيد جدا.

ثم أن (البلاغة) نفسها قلقة على التبليغ والإيصال لا على الاتفاق أو الانطواء أو تضخيم الأنا وتهدد أوراها، ونشر أدائها في العلن، وما كان لئلا أن تعد هذا أدبيا أو ذلك كاتبا ما لم يضمن هذا الشرط الموضوعي، شرط الإيصال ولا فيتكف بتجنجو، أو ليصرخ ما أسعفته حنجرت خلف الجدران...

ابراهيم العجلوني

في لغة النقد

تتعلم بعض الكتابات النقدية عندما حتى تشكل بعد ذاتها نصا أدبيا عسير الفهم، وتدخل في المحذور الذي سبق وأن حددته النقادة المبدعة بمنى العبد، وأقصد بذلك تحول الكتابة النقدية إلى نص مغلق، يحكم لغووش وتداخل التراكيب اللغوية، ويحكم تعدد كتابة لغة (إبداعية) فنية لتشكل تعويضا أو بدلا للنص الأدبي المكتوب عنه.

وتشك بعض الكتابات النقدية طردة النقد من جوهرها لتدخل في لغة / الشتم، الإساءة، التحقير، أو تصف أيضا لتدخل في لغة الغزل / النكابة / التهويل - لتخرج بذلك في الحالتين عن الكتابة النقدية باعتبارها لغة موضوعية متصلة بلغص الأدبي أكثر من الكتابة الأدبية بصلحيها.

هذا الوضع يضع لشكالية "لغة النقد" في حلة بارزة، كيف يجب أن تكون لغة النقد، بيئة الجملة النقدية، تراثنا العربي لا يسعنا بتفصيله معقول ذلك، اللهم (في حدود معارفي الموضوع) ما طرحه النقد العربي المتعرج - الجرجاني - في كتابه - أسرار البلاغة - ودلائل الإعجاز، فخلت من الأول التحديد الذاتي (والإفلاق لا تفيد حتى تؤلف ضرا خلاصا من التاليف، وبعد بها إلى وجه دون وجه من التركيب والتزويق).

وأما التعديل فلما كان معموما لأجل أن اللغز لم يربط الترتيب الذي يعمله تحصل (بتشديد الصدا) الدلالة على العرض، حتى احتاج السمع أن يعطى المعنى بلمحة) ومن كذبة الثاني نختل في صفة الكلام الجيد (أن تحدث أجزاء الكلام ويحل بعضها في بعض، ويشتد ارتباط ثلث منها بأول، وإن احتاج في الجملة أن تضعها في الناس وضعا واحدا) وإن بدا أن هذه المقاطعات - التي لا خصوصية للكاتب الأدبية عموما والشعرية خصوصا، فلها موضع أجزاء من خصوصية الكتابة الأدبية.

في النقد الأدبي نجد تطورا، لا فكل الجرجاني في التمييز بين لغة الأدب ولغة الحديث (تعميم مقصود لا يتسع المجال لتكميله)، أخص بالذكر ما جاء به النقد الإنجليزي، - ريتشاردز خاصة - في كتابه - مبادئ النقد الأدبي - حيث يشير إلى تميز نطق أو بديان لغة:

الأول: أشعري - واللغة الأدبية هي لغة العلم، الرياضيات، الدلالة العلمية التي تعطي نتيجة معلومة ومحددة.

الثاني: انفعالي - واللغة الانفعالية هي لغة الأدب، التي تحمل إبعادا أخرى أصلا ليعملها الدلائل المعيش، هو البعد / الدلالة الفنية - التعصب، المبالغة والانفعالات والتوقعات، ترى أين تقع لغة النقد من ذلك.

هل هي لغة أشعري - دالة - تشير إلى شيء محدد، علماني والإيجاز نعم إلى حد ما، صحيح أن ريتشاردز في معاريفه النقدية أراد لغة أقرب إلى الانفعالية، ولكننا لاحظنا صعوبة ضبط هذا المسار في اللغة النقدية: هي أن (لغة النقد) مزيج من النوعين معا، أشعري، وانفعالي، أنها لغة متوجهة إلى العقل، ومربطة بلغص الأدبي أساسا.

عبد الله رضوان

الشكل والمضمون

استمر الحديث حول "الشكل والمضمون" في العمل الأدبي، يشغل معظم الصحف والمجلات الأدبية، وتقال عنه الكتب وتطرح في الأسواق المكتبة بكثرة. ذلك على أنه السنوات الطوال ما بين فترة الخمسينيات حتى نهاية الستينيات تقريبا، ومن بعد خلت هذه السنوات من الأدبيات، وإن لم يتلاش بالرة.

وحديثنا اليوم فيه مدى تلك الفترة المتألمة النقاش، ومدى للفترة اللاحقة القائمة اليوم بعده.

قضية "الشكل والمضمون" في العمل الأدبي لا تعتبر قضية بلعني الذي يشكل الشكل، بل هي قضية مدى الشكل تجاه المضمون أو بالعكس المضمون تجاه الشكل.

فمنذ البداية ليس شمة شكل بدون مضمون، ولا مضمون يمكن أن يكون بدون شكل.

ولا نريد الإغراق هنا في التزايق بتنامات فلسفة اللغة - وعلاقة الفكر باللغة، وعلاقة العمل بالفكر، وما إلى ذلك... كذلك لا نود هنا أيضا أن نمرج أجندة اللغة وإحتراما لها الأساسي المكثف كحاور وأداة اتصال بين الفرد ومجتمعه والمجتمع مع بقية المجتمعات.

لكنها إشارات لابد من التركيز عليها، ولوسرعة خاتمة، في هذا السياق... حتى يقال لها حضورها المطلوب في الزمن أمام معالجة القضية قيد البحث التي تتناول إليها.

لابد هنا أيضا، من تبيان ما اكتشفته الدراسات الحديثة في علم النفس: حول طبيعة الأحلام ويزمها الفهم المقيد القاتم، في طبيعة الوجدان البشري في الصميم... أنها لغة وعالم مني في الوعي الإنساني... سبيلية شعرية تلامها، تلك في معرض إيجازها اللغة الصورية، صورية متفككة الروابط كما طرح لعين شكلها الموهو، ذات تمسك في العين من الداخل وتبرع، في المنام: فاتها لغة على اللغة تتغل كل هذا الوجود من الإنسان، من أعماق لإعياه حتى قمة وعيه المرن.

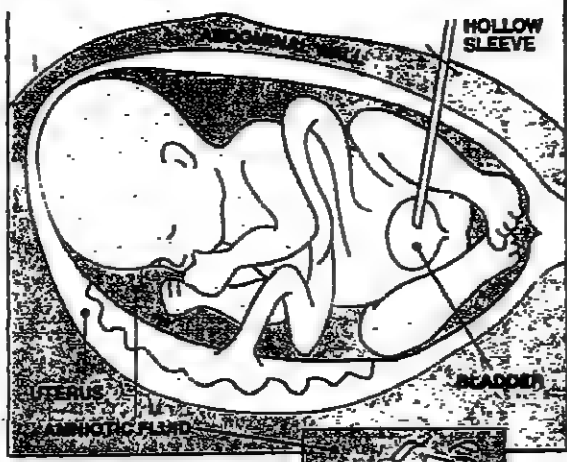
لننا الرمز عموما، الذي نجده يتجلى في علاقات التجريدات الرياضية واللفظية... هذا الرمز، ومقابلته تجسيد اللغة: لا يتأتى له أن يكون محض ثمرة بدون بذرة تلامه.

الثمرة في هذا التفسير التمثيلي هي الشكل - والبذرة هي المضمون، الثمرة فيها مخاض المضمون مزموا بذرة ما يزرع ما... والبذرة فيها جذوة الشكل مخاضا لتحديدات مكان وزمان ما.

هذا الجانب الرمزي في اللغة - ليس هو الجانب الرئيسي، الذي يحدد مسار العمل في الشكل والمضمون بقضية للعمل الأدبي... لكن لابد من البدء به كي نصل بعد ذلك إلى الخطوة التالية: مدى انخراط طبيعة الرمز في ذاته، شكلا ومضمونا.

فابن محمود

الجنين يدخل غرفة العمليات وهو داخل الرحم



الكيس الأميني حيث يتم تصريف البول من خلاله إلى الكيس الأميني. وهذا ما يؤدي (حسب ما يهدف إليه الأطباء) إلى إبطال استمرارية تكيف الكلى. لتكون المرحلة التالية القيام بإجراء جراحة أخرى لإصلاح التكيف الذي حصل في الجهاز البولي.

وفي حالة استئصال الدماغ، فإن العلاج يتم أيضا بسلوب مشابه. إذ أن الخلل الحاصل بسبب تراكم السائل في تجاويف الدماغ مما يؤدي في النهاية إلى تلف الدماغ. وفي هذه الحالة تحذف الأنبوب خلال عظام

فوجنت "أوريتا يونغ" الاستريكية عندما زارت طبيها وهي في شهرها السادس من الحمل، وأخبرها أن هناك مشكلات مبعثة يعني منها الجنين الذي تحصل في بطنها. فقد اكتشف جهاز التصوير بالأشعة فوق الصوتية أن هناك تشوفا في الجهاز البولي يهدد بتمدد كليتي الجنين.

أن مثل هذا الخلل الملقب بـ "وكتل" انتقل للوراثة للجنين فيما قد يمكن إجراءه للطفل. هذا إذا بقي في قيد الحياة. ولكن الوضع يبدو مختلفا. فحالة طفل أيم قليلة أعلن جراحوه مستشفى جامعة مونتريال في لوسيفيل أنهم تمكنوا من إنقاذ حياة هذا الطفل عندما قاموا بإجراء عملية جراحية له وهو في رحم أمه، حيث من المتوقع أن يولد في الشهر القادم.

أن "يونغ" هي واحدة من أكثر من ثلاثين امرأة يعانين من نفس المشكلة. وسيخضعن لنفس الإجراءات كما أن العمليات يعلن من مشكلة وجود حالة الاستئصال في رأس الجنين (تراكم السائل المخائي في الدماغ عند الجنين).

في جراحة الإحتة أصبحت مشكلة جدا في الوقت الحاضر بفعل التطور الحاصل في استخدام أجهزة التصوير بالأشعة فوق الصوتية والتي تقدم صورة واضحة للجنين وهو في رحم أمه.

وفي الحالة المرضية السهلة تظهر الصور في الجهاز وجود تضخم في الكلية وزيادة في حجم الكلى، كما تظهر بنفس الوقت تضخما في الكيس الأميني المحيط بالجنين نتيجة عدم خروج المرازات البولية إلى داخل الكيس.

أن غياب السائل الأميني المحيط بالجنين يؤدي إلى انكماش النسج الطبيعية في راسه، كما أن ضغط البول المتجمع يمكن أن يتسبب تلفا في الرئتين لا يمكن علاجه. وفي العديد من الحالات تكون نتيجة ذلك موت الطفل سريعا بعد ولادته. وعلى حد قول د. ويليام كوتنر من جامعة لوزيفيل، فإن هناك نقطة حرجية في تطور الجنين إذا سافر تجاوزها فإن الكليتين والرئتين سوف تعانيان من تلف دائم لا يمكن إصلاحه. من هنا يحاول الجراحون في هذا المجال الوصول إلى القرار بإجراء الجراحة مثلا وفي اللحظة الحاسمة التي تكون متأخرة.

في الجراحة الأخيرة هذه، والتي تم تطويرها من قبل د. مايك ماريوسون من جامعة كاليفورنيا - سان فرانسيسكو، تم إدخال أسطوانة في بطن الأم ثم إلى البولي لتقريب وضع كلية الطفل وفترتها على العمل. وفي مرحلة

أن الفلكي ليجد أن لديه مصادر من الطاقة يستطيع أن يفسر بها الديناميكية التي يراها أمام عينيه. وفي أثناء تكوين المجرات نشأت طاقة أخرى جديدة. هي طاقة الاحتراق النووي في النجوم الوليدة، وتظهر هذه الطاقة في الشمس هو الذي أدى إلى ظهور الحياة على الكرة الأرضية. فمنذ أن وجد اليخضور (الكلوروفيل) على سطح الأرض، بدأت مصانع النشويات الضخمة التي راحت تغذي الكائنات الحية، وراحت هذه تزداد وتتطور في أشكال وأنواع شتى.

ودوران الإلكترونات حول النواة هو نوع من الطاقة. لكن من أين أتت هذه الطاقة وما الذي ينفذها لتستمر متواصلة لا يبروها التسبب؟ لا أحد من العلماء - على ما أعرف - يعطي تفسيراً لهذا.

فقد جرت العادة عندما أن يبتدوا دوران الإلكترونات صفة طبيعية من صفات الذرة، ويبدو أنهم اكتفوا بذلك. أما كيف جاءت، ومتى سيبدأ هذا الدوران كما تتفك عادة الحركات الديناميكية عندما تتقطع الطاقة؟ لهذا أمر فوق مستوى التفكير العلمي. أنه يدخل في علم الفيزياء والتفكير في خلق هو الذي شاء. بل أن العلماء لا يستطيعون أن يفكروا في وجود ذرة لا تدور فيها الإلكترونات حول النواة، أو على الأقل، لم يكونوا يستطيعون أن يفكروا بهذا الاحتمال قبل عشر سنوات.

الخلل في نظام الذرة أن النظام الذي عرفناه عليه الذرة في دنيانا، هو نظام صارم دقيق، لا يتطرق إليه الخلل. وإذا كنت ستاحذ من خلل فيه فيما يلي، فهو خلل لم يحدث على سطح الكرة الأرضية، إنما أرحب به الاكتشافات الفلكية المتوالي.

وقد اكتشف الفلكيون حقائق غريبة جدا، أما جدوا سبيل لتفسيرها إلا أن يبتدوا بنظام الذرة ويحطوا هذا البنية الذي كنا في عهد قريب نعتبره في مرتبة القداسة.

لكن لماذا نتعجل الأمور. ولماذا البيوت من أبوابها.

د. عبد الرحيم بدر

الديناميكية العالية أن كل شيء في هذا الوجود في حركة دائمة. فالجرات والنجوم تتحرك في الافلاك، والشمس نفسها تتحرك داخل المجرة، ونراتها في حركة احتراق دائم، وإن كان احتراقها نوبيا. والأرض تتحرك حركاتها المعروفة عنها في علم الفلك، والكائنات الحية تتحرك، وإن لم تعرف الحركة عنها كائنات، فإن الدورة في أجسامها لا تتقطع، لأنها تنمو باستمرار ما دامت على قيد الحياة.

ويعد أن تكلمت عن الذرة. أصبحنا نعرف أن قطعة الحديد الموضوعة على الطاولة أمامنا ليست جامدة كما قد تتصور. إن جزيئاتها تتحرك لأن فيها مقدارا معينا من الحرارة، والذرات، فيها إلكترونات تدور حول النواة.

أن السكون المطلق أمر غير معروف في هذا الكون. وكل شيء في الكون ديناميكي متحرك.

ليس الكون مصنوعا من ذرات؟ إذن لو صرنا النظم من الحركات الأخرى لماننا لا نستطيع أن نصرف النظر من دورة الإلكترونات حول النواة. وقد يستطيع العالم الفيزيائي أو الكيميائي أن يتصور كل شيء، إلا وجود ذرة لا يدور حولها إلكترونات. هذا هو مفهوم العلم والظواهر حتى قبل حوالي عقد من الزمن.

الديناميكية ناتجة عن طاقة أن كل عمل أو حركة في هذا الكون، يجب أن يكون صادرا عن طاقة تبتذل. قد يكون اندفاع المجرات في الفضاء ناتجا عن الالتصاق الأولي الذي قال به جورج جاجوس (Big bang theory) لفكرة الانفجار العظيم. عرنا لا تزال نتدفع فيه حتى الآن، فهي تتباعد كلها عن بعضها وتؤدي إلى اتساع الكون المتواصل. ولكن دخل في القضية بعد ذلك عامل آخر، هو الجاذبية. فالجاذبية قوة عاكسة للاتساع الأصلية أدت إلى دوران المجرات حول نفسها وإلى دوران النجوم فيها وإلى نشوء أنظمة شمسية تدور فيها الكواكب حول النجوم والأقمار حول الكواكب، أو يدور نجمان أو أكثر حول بعضهما.

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

التربية

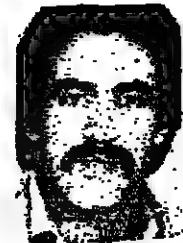
التربية

التربية

التربية

الرياضة والاسات

حازم يؤمن منحه لمدة ١٦ شهرا لمدرّب اردني



بعث الزميل حازم العبادي الذي يتابع دراسته العليا في ألمانيا الغربية على نفقة الجامعة الأردنية، بعث إلى اتحاد ألعاب القوى بعرض من إحدى معاهد إعداد المدربين لاستضافة مدرب أردني لمدة ١٦ شهرا ليكتسب على أصول تدريب ألعاب القوى، وجاء العرض بحيث تكون نفقات السفر فقط على حساب الأردن، أما الإقامة وتعليم "الراي" أن اتحاد ألعاب القوى الذي تلقى العرض من الزميل العبادي قد وافق على إيفاد أحد مدربي الاتحاد لهذه الدورة وهو حسن عواد

الاهلي عائد لبطولة اليد وعينه على القمة بكل طموح



يشتد عزم النادي الأهلي حامي يونس الشوب تحت إشراف فريق النادي الأهلي لكرة اليد في سلة لوجيبية، وما يتركز في فريق "أهلي" يصد عناصر قوية في لعبة كرة اليد وسيكون الفريق المنافس على قمة البطولة.

وما يتركز أن جهل الفريق الذي يصاحبه إيمان تفتي والاداري فلاح اللوزي واللاعب حاتم العبادي الذي وضعه كقائد للفريق، وأصبح الفريق يملكه هذا العام في محاولة إلى إعادة الأهلي إلى قمة البطولة التي شرب عليها نحو ١٠ عامًا بعد انكسار اللعبة سنة ١٩٦٠ ضمن أنشطة الاتحاد الأردنية الرياضية.

حزبان ١٢ مباراة
للاعب كمال جبر

أقر اتحاد كرة القدم في الجلسة التي عقدها اللجنة قبل الماضية حزمًا لاعب عن كمال جبر مدة ١٢ مباراة تقربا لخروجه على الروح الرياضية في مباراة عين كرام مع الفيصلي.

في الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز للكرة:

النصر يجتاز عين كرام بأهداف جمال ابراهيم الثلاثة !



جمال ابراهيم يتجاوز كمال جلال ويهزم بالتحديد على مرمى عين كرام.

عين كرام مستسلم !
لعل الحالة غير المستقرة التي يعيشها فريق عين كرام أفلحت لإضفاء روح الكفاح والحيوية في الأداء بالإضافة إلى أن ليلعة لاعبيه بدأت تتوحد.

ولكن بالاعتناء أن يتفوق وجه المباراة حينما توفرت على جودت في مساهمة الشوط الأول من الجناح الأيمن وحول كرة وصلت إليه متفانية ضد كرة قوية بتجاهل عين كرام، وبعد دقائق، أي في الدقيقة ١٠ كان حاتم طوس يتلقى كرة من قلب اللعبة خلف ما زال ناصر سليم غير قادر على السيطرة عليها فقتل، فاستلم حاتم طوس الكرة مباشرة على المرمى، وسدد الكرة لعل ٤ - ٠ وأعاد على انفسهم المستعصي للجناح الأيسر ليستمر انفسهم طاف على كرام بجمل وقوة، فيما كان أداء شلال دون مستوى

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:
* كرة القدم
□ بطولة الدوري الممتاز
□ مركز الوحدات + البلقاء - ستاد عمان ٣
□ الأهلي + الفيصلي ستاد عمان ١ مساءً
□ بطولة الدرجة الأولى
□ القوقازي + القادسية ستاد عمان ١٠:٣٠ صباحاً
□ بطولة الدرجة الرابعة
□ الفيصلية + النعلا م. البزاة س ١٠:٣٠ صباحاً
□ خليج + حسان م. البزاة س ٢:٣٠
□ كرة السلة
□ بطولة الدرجة الثانية
□ مركز جرش + جعلون صلالة كلية حواره س ٣
□ الإثرفرة + البرحة صلالة كلية حواره س ٥:٣٠
□ الملاكمة
□ بطولة المملكة المفتوحة صلالة كلية وادي السير س ٣

اليوم آخر مباراة في الدرجة الأولى لكرة القدم

القادسية: لا بديل عن الفوز القوقازي: التعادل يكفي ولكن الفوز أحلي

تختتم اليوم مباريات الدرجة الثانية لكرة القدم التي أقيمت لخمسة أيام في صلالة كلية الدرجة الأولى بين الفرق الثلاثة المتبقية في جدول الترتيب.

في مباراة اليوم التي ستقام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي حصة في أن تكتل تحدي ليلعة فلا القادسية ضد هجر، ويصعد ٤ نقاطاً وإذا ساد على القوقازي صلالة والفوز يضمن له الصدارة في السلسلة، أما إذا تعادل أو خسر القادسية ب ٣ نقاطاً فلها مكانة في بطولة الدرجة الأولى.

وأما في المباراة التي ستقام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي حصة في أن تكتل تحدي ليلعة فلا القادسية ضد هجر، ويصعد ٤ نقاطاً وإذا ساد على القوقازي صلالة والفوز يضمن له الصدارة في السلسلة، أما إذا تعادل أو خسر القادسية ب ٣ نقاطاً فلها مكانة في بطولة الدرجة الأولى.

الاسبوع التاسع من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم:

الوحدات يصرع في حقول البلقاء والفيصلي يعد لهزيمة قاسية لالهلي

يهدد شلق لكرة اليوم مباراتين ضمن مباريات الاسبوع التاسع من دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم على ستاد عمان الدولي، الأولى السلسلة الثالثة حيث يتواجه فريق الوحدات في حقل البلقاء، بينما يتواجه في حقل الفيصلي ضد لالهلي، فريضة لم يلقها منذ بداية الدوري في المباراة الثانية التي ستقام الساعة العاشرة مساءً.

الوحدات والبلقاء

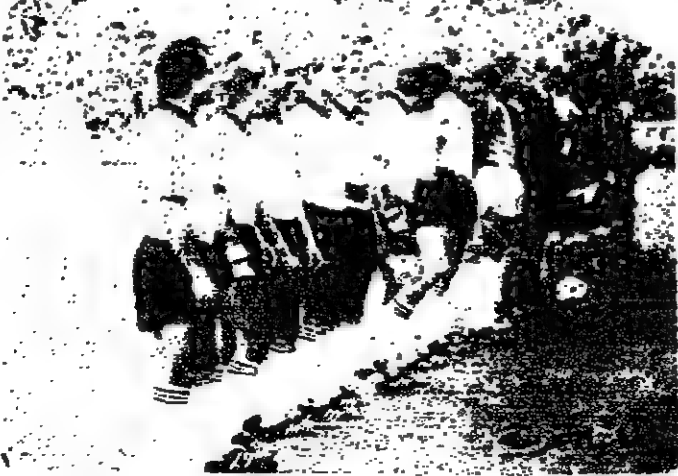
لله الوحدات والبلقاء وقد يكون تحدياً حاداً مع الوحدات في حقل البلقاء، لكن في آخر لقاءه مع الوحدات، كان فريق الوحدات قد فاز بـ ٣ أهداف، وهذا الفوز كان له أثر كبير في تحفيز اللاعبين، وفي المباراة التي ستقام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي حصة في أن تكتل تحدي ليلعة فلا القادسية ضد هجر، ويصعد ٤ نقاطاً وإذا ساد على القوقازي صلالة والفوز يضمن له الصدارة في السلسلة، أما إذا تعادل أو خسر القادسية ب ٣ نقاطاً فلها مكانة في بطولة الدرجة الأولى.

الفصيلي والأهلي

السحر الذي أصبحه الفصيلي على مبارياته في حقل الفيصلي، وهو على قمة الدوري، في المباراة التي ستقام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي حصة في أن تكتل تحدي ليلعة فلا القادسية ضد هجر، ويصعد ٤ نقاطاً وإذا ساد على القوقازي صلالة والفوز يضمن له الصدارة في السلسلة، أما إذا تعادل أو خسر القادسية ب ٣ نقاطاً فلها مكانة في بطولة الدرجة الأولى.

تصفيات كأس الأمم الأوروبية:

وسط المفاجآت تأهلت الدانمرك وهولندا وألمانيا على الطريق



تصفيات تشريفة في مصر للتصفيات على الطريق العربي

وتلعب مباراة تشريفة في مصر للتصفيات على الطريق العربي، حيث حصدت ألمانيا بفوزها في صولاً صغراً، ويصعد ألمانيا في الترتيب، وتلعب ألمانيا في مباراة تشريفة في مصر للتصفيات على الطريق العربي، حيث حصدت ألمانيا بفوزها في صولاً صغراً، ويصعد ألمانيا في الترتيب.

في المباراة التي ستقام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي حصة في أن تكتل تحدي ليلعة فلا القادسية ضد هجر، ويصعد ٤ نقاطاً وإذا ساد على القوقازي صلالة والفوز يضمن له الصدارة في السلسلة، أما إذا تعادل أو خسر القادسية ب ٣ نقاطاً فلها مكانة في بطولة الدرجة الأولى.

في المباراة التي ستقام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي حصة في أن تكتل تحدي ليلعة فلا القادسية ضد هجر، ويصعد ٤ نقاطاً وإذا ساد على القوقازي صلالة والفوز يضمن له الصدارة في السلسلة، أما إذا تعادل أو خسر القادسية ب ٣ نقاطاً فلها مكانة في بطولة الدرجة الأولى.

سباقات الضاحية مكتبة تربية المحطة

فوز جبران بالابتدائي والادريسي بالاعدادي والتاج بالثانوي

فازت تربية المحطة بالابتدائي في سباقات الضاحية، حيث فاز جبران بالابتدائي، والادريسي بالاعدادي، والتاج بالثانوي، في سباقات الضاحية التي أقيمت في محطة تربية المحطة.

فوز الاطباء على المهندسين بالكرة

فاز فريق نقابة الأطباء على فريق نقابة المهندسين في مباراة كرة القدم التي أقيمت في محطة تربية المحطة.

المفرق يتصدر سلة الثانية

ويضمن صعوده الى الأولى

فاز فريق نادي المفرق على الفريق الوطني بنتيجة ٣٩/٧٩ في المباراة التي أقيمت في محطة تربية المحطة.

لمحات رياضية

□ التنظيم والتخطيط من العوامل الأساسية في نجاح أي عمل ووصوله إلى ذروة الفلاح والتفوق في جميع المجالات.

□ ما يدفعني لقول هذا أنني أثناء مقابلاتي وأحد الزملاء رئيس وفد أوفدنا الألماني لكرة القدم الذي يزور عمان حالياً وذلك عندما أخرج من جيبه بطاقة تحدد مواعيد وأماكن مباريات فريقه بطولة الدرجة الأولى باليوم والساعة والمبلغ.

□ أننا نلجأ من أجل إنجازنا الرياضية تحقيق الإعجازات لأننا نعرف ما هو على كاهلنا من حملات ثقيلة وتدريبية وسلسلة وخدمة طوعية لكن المطلوب تنظيم وتحديد البطولات بشكل سنوي ومنظم حتى يتمكن مدربي الفرق بالابتدائي من إعداد فرقهم بالصورة اللازمة وحتى يتسنى إعداد المنتخبات الوطنية وفق أنجع الأساليب المتروسة والمبرهجة.

□□ المعضلة التي عليها فريق الكرة بمركز الحسين غير الفلاث سنوات الماضية وقضت في أمه بالصعود لدوري الإصواء لا بد وأن يكون لها أسباب وخلفيات خفية، فلا أحد يشك في ذلك، وإخلاص اللاعبين وانتمائهم الكبير لمركزهم وفريقهم، فالملحوظ دراسة الأسباب وحلها بصورة جذرية قبل أن تنفطر حبات العقد ويتناثر العطاء والإخلاص في ذمة الضباب.

□ قال أحدكم:
- أن يصل الإنسان إلى قمة... إذا لم يفرس الظفود بالصخر، ويترك عزيمته في حداث المستحيل

خالد حرب

اليوم اتحاد الملاكمة يكرم قدامى الملاكمين

□ يكرم اليوم اتحاد الملاكمة قدامى أبطال الأردن، البطل الدولي أديب السويدي، الخبير العربي جميل بكر، والإبطس السليمان سليمان طهوي، جميل شلال، ورياض حداد، فقيماً من الاتحاد لجهودهم على ساحة الملاكمة الأردنية، هذا وسوف يكرمهم السيد صالح السويدي رئيس الاتحاد الذي سيمرر نهائيات البطولة المفتوحة.

رماة دول عربية يجتازون في القاهرة

معداً، س. ق. ن. - يهتفون في القاهرة يوم الاثنين القادم منتخب العراق للرمي الأولمبي للمصارعة في لقاء رياضي عربي، هناك يوم الخميس القادم ويستمر أربعة أيام.

ويرأس الوفد السيد عبد الحفيظ البشير رئيس الاتحاد العراقي للرمي وعضو له.

وتتضمن البطولة التي تنقل فيها منتخبات العراق والسودان ومصر والكويت مسابقات لدرجة الجوانبة والبلقاء الحرة والشطرنج السريع.

الرياضة في المحافظات والألوية

□ سلة ثانوي ملك ملاعب الشلالة ١٠٠٠
□ يد ثانوي سات ١٠٠ / ملاعب طبريا
□ الفوق ثانوي ساكور على ملاعب الإسكندرية

الرياضة في الزرقاء

□ الزرقاء - "السراي" - عبد اللطيف القرشي:
تقام مباراة تشريفة بين فريقين من الأندية المحلية التي تقامها مديرية التربية والتعليم في الزرقاء، حيث سيقام اللقاء في ملعب نادي الزرقاء، وذلك في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً.

الرياضة في المفرق

□ المفرق - "السراي" - عبد اللطيف القرشي:
تقام مباراة تشريفة بين فريقين من الأندية المحلية التي تقامها مديرية التربية والتعليم في المفرق، حيث سيقام اللقاء في ملعب نادي المفرق، وذلك في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً.

الرياضة في إربد

□ إربد - "السراي" - عبد اللطيف القرشي:
تقام مباراة تشريفة بين فريقين من الأندية المحلية التي تقامها مديرية التربية والتعليم في إربد، حيث سيقام اللقاء في ملعب نادي إربد، وذلك في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً.

الرياضة في الكرك

□ الكرك - "السراي" - عبد اللطيف القرشي:
تقام مباراة تشريفة بين فريقين من الأندية المحلية التي تقامها مديرية التربية والتعليم في الكرك، حيث سيقام اللقاء في ملعب نادي الكرك، وذلك في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً.

الرياضة في الطفلة

□ الطفلة - "السراي" - عبد اللطيف القرشي:
تقام مباراة تشريفة بين فريقين من الأندية المحلية التي تقامها مديرية التربية والتعليم في الطفلة، حيث سيقام اللقاء في ملعب نادي الطفلة، وذلك في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً.

الرياضة في الشبوة

□ الشبوة - "السراي" - عبد اللطيف القرشي:
تقام مباراة تشريفة بين فريقين من الأندية المحلية التي تقامها مديرية التربية والتعليم في الشبوة، حيث سيقام اللقاء في ملعب نادي الشبوة، وذلك في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً.

الرياضة في الكرك

□ الكرك - "السراي" - عبد اللطيف القرشي:
تقام مباراة تشريفة بين فريقين من الأندية المحلية التي تقامها مديرية التربية والتعليم في الكرك، حيث سيقام اللقاء في ملعب نادي الكرك، وذلك في الساعة ١٠:٣٠ صباحاً.

الاحزاب العربية والعالمية

المومني غادر تونس في ختام اجتماعات وزراء الاسكان العرب

تونس - بترا - غادر تونس امس الى اثينا السيد حسن المومني، وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئية، بعد ان ترأس وفد الأردن في

شارة تقدير خاصة للجناح الاردني

في معرض بغداد - بترا - ثال الجناح الاردني في معرض بغداد الدولي لشارة تقدير خاصة نظرا لجودة المنتجات المعروضة فيه.

مصر تشترك في احتفالات سلطنة عمان

القاهرة - ق.ن - غادر القاهرة صباح امس الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب وزير مصر الى عمان لمتابعة حفل افتتاح المعرض الدولي للتعليم والبحث العلمي في مسقط في زيارة تستغرق خمسة ايام على رأس بعثة الشرف المصرية للمشاركة في احتفالات سلطنة عمان بعيدها الوطني الثالث عشر.

وقد تسلم شارة التقدير السيد محمد الناصر مدير الجناح الاردني ليلة امس الاول في احتفال جرى في فندق قصر الرشيد في بغداد.

وقد ترأس الوزراء عقد ندوة في عمان، احدى ايام في الاردن حول توثيق البيئة ومشاكلها، في شهر ايار القادم والثانية حول ظاهرة السكن العشوائي، تعقد في المغرب خلال ايلول القادم.

واقر الوزراء الجانب المتعلق بقطاع الاسكان والتعمير من الميثاق القومي للتنمية الاجتماعية العربية الشاملة.

كما قرروا عقد الدورة الثالثة للجلسات في تونس، في تشرين الثاني من العام القادم، واصدار مجلة نصف سنوية تقي بقطاع الاسكان والتعمير.

مصر تنفي شراء معدات زراعية من الكيان الصهيوني

القاهرة - وكالات - نفت مصر ما نشرته صحف العدو الاسرائيلي مؤخرا، من انها اشترت معدات زراعية متطورة من اسرائيل، لتصديرها فيما بعد الى الدول العربية.

وبحسب مصدر مصري مسؤول ان ذلك لا اساس له من الصحة.

الاحزاب البنغالية ترفض خطط ارشاد لاجراء انتخابات

دكا - وكالات - رفض تحالف من سبع احزاب سياسية خططا لانتخابات اعطتها الجنازات حسين محمد ارشاد حاكم بنغلادش العسكري.

وابلغ زعماء التحالف مهرجانا جماهيريا في مقاطعة ميميتشج الشمالية امس الاول انه يجب رفع الحكم العرقي وعودة العسكريين الى حكمهم قبل اجراء أية انتخابات.

وكان الجنرال ارشاد قد أعلن في وقت سابق من الاسبوع ان انتخابات رئاسة الجمهورية ستعقد في ٢٤ ايار من ان تبعها انتخابات برلمانية في

٢٥ تشرين الثاني، ولكن السيدة خالدة ضياء ارملة الرئيس المقتول ضياء الرحمن وهي من ضمن التحالف قالت: ان عليه ان يقبل بطلان الداعي الى عقد انتخابات برلمانية قبل أية انتخابات أخرى والا فلن نسمح له بعد أية انتخابات.

وكان يحلف اكبر من ١٥ حزبا سياسيا قد عقد مهرجانا جماهيريا في دكا امس الاول رفض فيه كذلك خطط الجنرال ارشاد لانتخابات.

ودعا التحالف المدعوم من الطلاب والحامين الى مظاهرة اعتصام امام مكاتب الحكومة في ٢٨ تشرين الثاني الحالي.

وزير الطاقة الاميركي يبحث في ابو ظبي اوضاع سوق البترول العالمية والتعاون مع اوبك

ابو ظبي - وكالات الأنباء - صرح الدكتور جاسم وزير الطاقة في البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة بأنه بحث مع السيد جون هوبل وزير الطاقة الاميركي الذي يزور ابو ظبي حاليا اوضاع الطاقة في السوق البترولية

وكانت مباحثات عقدت امس بين المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

ونكرت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

وكانت وكالة انباء الامارات ان جلسة مباحثات بين دولة الامارات قد المسؤولين من وزارة البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات برئاسة السيد الشيخ الهادي وكيل الوزارة واعضاء الوفد الاميركي المرافق للسيد هوبل.

لطف نصيف جاسم يؤكد مكانة الموقف العسكري والاقتصادي في العراق

بغداد - وكالات - اك السيد لطف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي، ان قدرات العراق العسكرية هي اثار اكبر واغنى من البنية التحتية في العراق.

وقال الوزير العراقي (في لقاء مع عدد من الصحفيين الاجانب يترؤون العراق حاليا) ان بلاده تعيش وضعا اقتصاديا مستقرًا ويضعي في خططه لتنفيذ مشاريع البنية والتعمير في جميع ارجاء العراق.

واشار الى ظروف الحرب العراقية الايرانية، موضحا ان العالم يعرف جيداً وبعد اكثر من ثلاث سنوات، موقف العراق المبدئي، من انهاء لقتال وحل المشاكل سلميا.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد الحالي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتتذبذب الاسعار ومعدلات الانتاج التي اجبرت اوبك على تخفيض اسعارها في آذار الماضي بنسبة ١٥ بالمائة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد.

جرح جندي اسرائيلي في منطقة صور

ذكرت جريدة هارتس ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح امس الاول عندما أطلقت النار عليه من كمين نصب لسيارة عسكرية اسرائيلية شرق صور.

وقالت الجريدة ان النار أطلقت من سيارة لبنانية كانت تسير بجانب سيارته، وقالت ان القوات الاسرائيلية اقامت الحواجز في المنطقة وبدأت بعمل التمشيط.

وفاة شقيق "ابو موسى" في سجن بئر السبع

توفي امس الاول معتقل فلسطيني في سجن بئر السبع نتيجة ارتفاع ضغط الدم، وهو اسحق موسى مراغة شقيق ابو موسى قائد المتمردين في م.ت.ف.

وكان محكوما بالسجن لمدة ٢٠ سنة لاسباب أمنية ولم تعلن اسباب وفاته.

حظر التجول على مخيم بلاطة اثر القاء قنبلة حارقة على سيارة اسرائيلية

ذكرت جريدة هارتس ان منع التجول فرض امس الاول على مخيم بلاطة في اعقاب القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية كانت تتجول في المخيم.

وقالت الجريدة ان حوادث رشق بالحجارة جرت امس الاول في مخيم العرب قضاء الخليل ورام الله بالقرب من قبر يوسف في نابلس.

يذيعون احزنون: اصابت صحيفة يديعوت احزنوت امس الاول بان ١٢ سيارة عربية في مدينة نابلس اصيبت برصاص سائق اسرائيلي ادعى بأنه اضطر الى اطلاق النار لارهاب مجموعة من الشبان حاولوا رجمه بالحجارة.

الوفيات

القدس - ولغز نصري مروح..... ٨٠ عاما
خان يونس - الحجة سعيدة سعيد السقا - ام رياض..... ٤٣ عاما
القدس - اسحق موسى مراغة..... ابو جمال ٤٣ عاما
بيت لحم - جميل صالح السقا ابو صالح..... ٧٦ عاما
غزة - بديعة اسفندي دسيس..... ٧٠ عاما
نابلس - الحاج ابراهيم الكزوي..... ٦٣ عاما
ليل رشدي المهندي..... ٤٤ عاما
تفوقيا - خليل - الحاج يوسف احمد محمود طينة سايو احمد - ٦٥ عاما
بيت لحم - الحاج عبدالله مصطفى عواد..... ٩٤ عاما
رامين - طوكوم - فارس كامل موي - ابو رشيد..... ٦٠ عاما
نابلس - حربي محمد عويي - ابو فايز..... ٦٤ عاما
قراوة بني زيد - رام الله - سمح علي عبدالله..... ٧٨ عاما
القدس - مزين اسعد عيسى الدويك..... ٥٥ عاما

وتضمن البيان ان الطائرات عادت الى قواعدها بعد ان اتمت بشكل مدد وفق تعليمات وزير الدفاع.

ووضعت جثث ثلاثة مدنيين ايرانيين قرب جثث قتلى لبنانيين في

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اشار الى مثل هذا الاجراء

امس الاول في حديث للفرانسويين الفرنسي حينما قال ان عملية التفجير

التي تمت في مقر لقيادة الوحدة الفرنسية في بيروت يوم ٢٢ من الشهر

الماضي لا يمكن ان تروى دون انزال القنابل بالمعدتين.

وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان الطائرات ضربت كثة كانت سابقا للجيش اللبناني في مشرف مدينة

بعلبك في سهل البقاع الشرقي واحتلتها اخيرا انصار السيد حسين الموسوي

الزعيم الشيعي المؤيد لايران. وامس الاول اغارت اربع طائرات اسرائيلية على معسكر تدريب لاتباع

الموسوي في بلدة الشبيح جنوبي بعلبك.

وقد ربط اسم الموسوي بعمليات تفجير ضد قواعد القوات الاميركية

والفرنسية والاسرائيلية في لبنان لكنه نفى ذلك.

وقال مراسل وكالة رويترز في بعلبك التي تقع على بعد ٧٠ كيلومترا الى الشرق من بيروت ان ١٦ لبنانيا قتلوا

باصيب ١١٢ بجرح في الغارة الجوية الاسرائيلية على معسكر التدريب في الشبيح.

شكر على تعاون عشيرة ال دى واقرابهم واساؤهم في السفين والخراج يتقدمون بواشع الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم

ببقيتهم الغالية المرحومة الحجة جميلة حسين ندى

زوجة ابو مزهر ندى سواه كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او النصي

بالمصحف او ارسال البرقيات واجنب اعصار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل لا اراكم الله كمروما بعزير لديمك

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء

نعي فاضل

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

ينمي شريف عبدالله وابولاه رسمي ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في الضيق والخارج المرحوم

عطا الله شريف عبدالله الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف في ابريل من عمر يتمايز ٣٠ عاما وسيلين عن تشيع الجثمان حال وصوله الى ارض الوطن

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي الشريف ابو ماهر والكاتب بجانب دير اللتين الشمالي بالزلفاء



أقل صوت يطرب صاحبه - القوة قتاله

هذه حكمة شعبية شائعة يمكن قبولها على ظاهر معناها ويمكن أن نسحبها على الاعتماد على النفس وما يتبع ذلك من تكوين الشخصية المستقلة. ولعل هناك ما يقابلها في الصين، فالكاكتس لين يبتاع الصينيين مولدا اميركي اقامة وسكنا ومعرفة بالانجليزية، قال في كتابه علم الحياة (إذا كتبت لصديق رسالة فلا تنقل له شعرا قاله غيرك ليخرب عن شوقك أو عتبك أو غير ذلك من شؤون الحياة والصدقاء، بل اكتب شعرا من عندك ان استطعت) ولا تختر له رسما على بطاقة بل ارسم أنت فانه ينقل له شعورك، فان ما كتبه أو ترسمه يترجم عن ذاك فيسرك ان تعرب عما يخالفك ثم انه يؤثر في صديقك مهما كان الذي جئت به متواضعا.

واعتاد بهذه الحكمة احوال ان اتعرف على مصادر شقاء الجنس البشري وتعايشه، فهذا الجنس الذي انا عضومته خلقه الله في احسن تقويم، ولكنه من ذلك اشد اجناس الحيوان طغيانا وظلما، وتفسد وبغيا (قتل الانسان ما اكثره)، صدق الله العظيم، ولعل من اسباب ذلك انه طويل العمر ممتد الاصل بتسطير عليه شهوات الجسد ولا سيما الجنس، وهذه دائمة في الانسان محدودة في غيره من الحيوان، ومن اجلها ومن اجل بقية اغراض الجسم يطلب الحصول على القوة التي تمكنه من سد الحاجات، والقوة هي المال، فان حصل الفرد على الكفاف لم يطمئن مخافة تقلب الايام فيسعى الى المزيد وهكذا يصيب عبدا لشئ أنواع العنف والاضغاث.

ومن اجل ذلك يقع في الخصومات فيقابلها بالوان من التصرفات، بالليل، والمداومة والمصاعبة او الدس والوقعية، والغدر والخداع، او الاستعداد لاشد ما يستطيع من العنف، ولا يزال يقوم من رطة حتى تستعيد شهوة اخرى، ولا يبالي بالتعب، وفقدان الهوى ولا سيما اذا كان معتدا بالقوة الجارفة عازفا عن العمل بالليل والقيم الرفيعة. ومع الايام شبت اسباب ارتكاس الانسان في المواقف، فاصبح الهدوء والقوة والسيطرة وينضم تحت القوة كل الوان الشر والجريمة او الخير عند القوة.

قوة الثراء عند الفرد، تعمل بشئ اشكال الاتجاهات منها المصانعة والتفاني والرشوة والجبن، والتهور المؤذي الى الجريمة ومعدن الدم والرشوة في تدبير المؤامرات والغدر والخداع، وكل ما لا يقيده بقيمة من القيم الرفيعة الا من رحم ريك.

قوة العلم عند العلماء التواضع ونشاهد الحقيقة الانسان والجمال ومجد الامة شوقي وحافظ ومطران وبشارة الخوري والوصافي والهاوي وخليل مردم.

القوة عند الدولة في الاصل مدنها فاتها لا ترى امامها شيئا الا وسعادة الرعية ولكن القوة اذا بطرت فاتها لا ترى امامها شيئا الا نفسها، ومع الايام تبهر ذاتها وتتحتل من كل ما تعارف عليه الناس من القيم، وتهدأ من كل القوانين المحلية والدولية.

ينطبق هذا العمل على هنتر وموسوليني وغيرهما ممن تالها من الاموات والحياء الذين لا يقيمون رزنا لحركات الشعوب، ولا لسلامهم ومصائرهم ويريدون ان يصوغوا الناس كما يشعرون ويجعلهم امة واحدة خاضعة لا يرون هم، لا لا يرى الناس لانفسهم ولا لا ارادهم خالقهم: (انا جعلتكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم) ولم يقل اقواكم واكثركم بغيا وعدوانا في فلسطين ولبنان وتيكاراغا وسيلادور وجيرنادا وبقي امريكا الوسطى والجنوبية.

وان ما نراه اليوم في البحر والبر والجو يمثل من ينزل الى الميدان ويقول: فارس لفارس، اثنان لفارس، كلهم لفارس. وانا عالم انكم عاجزون عن النزال.

حسني فريز

سلطات العدو تهدد بطرد ٢٠ أستاذ آمن بيرزيت

غربية وارغم حوالي ٤٠ استاذ وكالات - قال ناطق باسم جامعة بيرزيت امس ان ٢٠ استاذ محاضرا في الجامعة يواجهون احتمال قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعادهم اذا لم يوقعوا تعهدا بعدم تأييد منظمة التحرير الفلسطينية واعلى الاساتذة وهم ١٢ امريكي وثلاثة ايرلنديين وبريطانيان وواحد من كل من السويد وفرنسا والمانيا الغربية مهلة حتى يوم الاحد القادم للتقدم بطلبات للحصول على اذن بالعمل.

ويحتوي الطلب على فقرة تحمل تعهدا بالامتناع عن تقديم اية خدمة ذات طبيعة تتسم بالمساعدة او بالتصانين الى منظمة التحرير الفلسطينية او اية واحدة من المنظمات المعادية.

وحاولت اسرائيل فرض هذا التعهد في كانون الثاني الماضي في خطوة ادت الى انتقادات من الولايات المتحدة والبرلمان وحكومات اوروبية.

واعتبر السيد الوزير عن امه في ان يتمكن الوفد من التعرف بنفسه على حقيقة الاوضاع في المنطقة، وان يقوم بنقل صورة صادقة عن ذلك الى الشعب الاسيركي ومؤسساته الاعلامية والسياسية.

واعتقد السيد ابو عودة موقف الادارة الاميركية الاخير، من قضية المستوطنات، كما انتقد مواقف السلطة التشريعية الاميركية من النزاع العربي الاسرائيلي واصفا اياه بالتعدي وقصر النظر.

اما السيد القاسم فقد شرح لعضاء الوفد قضية الشرق الاوسط من مختلف جوانبها والتطورات الاخيرة للقضية بما فيها الوضع في لبنان، كما ركز على وجهة نظر الارين، من القضية، سياسة الارين الثابتة منها والقائمة على ضرورة ايجاد حل سلمي عادل ودائم يقوم على اساس تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الخاص بالازمة، مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والانتماء الى اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية مؤكدا انه غير نكر لا يمكن الوصول الى تسوية ناجحة دائمة، تحقق السلام الدائم في المنطقة.

كما شرح السيد الوزير للوفد خطورة السياسة التي تتبناها اسرائيل والتي تعزل اي جهد دولي، لحل الازمة وبذلك استمرها في اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة، والتي تجاوز عددها في الضفة الغربية المحتلة ١٦٣ مستوطنة، ومصادرتها للاراضي العربية حيث بلغ ما صادرت اسرائيل منها حتى الان، ما نسبته ٥٠ بالمائة من المساحة الاجمالية للضفة الغربية.

وقال السيد عبد الله سعيد عبد الله ان انجازات كبيرة تحققت في سلطنة عمان خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.



ابو عودة والقاسم يعرضان للوفد البرلماني الاميركي مركزات الموقف الاردني ومعوقات السلام

عدة في المنطقة كما هو واقع الان. وأشار الى استمرار اسرائيل في بناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، على الرغم من عدم شرعيتها بهدف فرض واقع جديد يمكنها من تحقيق سياستها التوسعية على حساب الشعب الفلسطيني غير اية ما يجره موقفها في المنطقة، الامر الذي يكشف عن عدم جديتها ورغبتها بتحقيق السلام.

واعتقد السيد ابو عودة موقف الادارة الاميركية الاخير، من قضية المستوطنات، كما انتقد مواقف السلطة التشريعية الاميركية من النزاع العربي الاسرائيلي واصفا اياه بالتعدي وقصر النظر.

اما السيد القاسم فقد شرح لعضاء الوفد قضية الشرق الاوسط من مختلف جوانبها والتطورات الاخيرة للقضية بما فيها الوضع في لبنان، كما ركز على وجهة نظر الارين، من القضية، سياسة الارين الثابتة منها والقائمة على ضرورة ايجاد حل سلمي عادل ودائم يقوم على اساس تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الخاص بالازمة، مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والانتماء الى اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية مؤكدا انه غير نكر لا يمكن الوصول الى تسوية ناجحة دائمة، تحقق السلام الدائم في المنطقة.

كما شرح السيد الوزير للوفد خطورة السياسة التي تتبناها اسرائيل والتي تعزل اي جهد دولي، لحل الازمة وبذلك استمرها في اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة، والتي تجاوز عددها في الضفة الغربية المحتلة ١٦٣ مستوطنة، ومصادرتها للاراضي العربية حيث بلغ ما صادرت اسرائيل منها حتى الان، ما نسبته ٥٠ بالمائة من المساحة الاجمالية للضفة الغربية.

وقال السيد عبد الله سعيد عبد الله ان انجازات كبيرة تحققت في سلطنة عمان خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.



ابو عودة والقاسم يعرضان للوفد البرلماني الاميركي مركزات الموقف الاردني ومعوقات السلام

عدة في المنطقة كما هو واقع الان. وأشار الى استمرار اسرائيل في بناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، على الرغم من عدم شرعيتها بهدف فرض واقع جديد يمكنها من تحقيق سياستها التوسعية على حساب الشعب الفلسطيني غير اية ما يجره موقفها في المنطقة، الامر الذي يكشف عن عدم جديتها ورغبتها بتحقيق السلام.

واعتقد السيد ابو عودة موقف الادارة الاميركية الاخير، من قضية المستوطنات، كما انتقد مواقف السلطة التشريعية الاميركية من النزاع العربي الاسرائيلي واصفا اياه بالتعدي وقصر النظر.

اما السيد القاسم فقد شرح لعضاء الوفد قضية الشرق الاوسط من مختلف جوانبها والتطورات الاخيرة للقضية بما فيها الوضع في لبنان، كما ركز على وجهة نظر الارين، من القضية، سياسة الارين الثابتة منها والقائمة على ضرورة ايجاد حل سلمي عادل ودائم يقوم على اساس تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الخاص بالازمة، مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والانتماء الى اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية مؤكدا انه غير نكر لا يمكن الوصول الى تسوية ناجحة دائمة، تحقق السلام الدائم في المنطقة.

كما شرح السيد الوزير للوفد خطورة السياسة التي تتبناها اسرائيل والتي تعزل اي جهد دولي، لحل الازمة وبذلك استمرها في اقامة المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة، والتي تجاوز عددها في الضفة الغربية المحتلة ١٦٣ مستوطنة، ومصادرتها للاراضي العربية حيث بلغ ما صادرت اسرائيل منها حتى الان، ما نسبته ٥٠ بالمائة من المساحة الاجمالية للضفة الغربية.

وقال السيد عبد الله سعيد عبد الله ان انجازات كبيرة تحققت في سلطنة عمان خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان كل تجاربنا واعمالنا ناجمة من صميم واقعا العماني ومتوائمة مع القيم والتقاليد الاصلية السائدة في مجتمعنا العربي والاسلامي، وأشار الى ان قوة انجازات عمان الداخلية في شتى المجالات هي المنطق الفعلي للحركة على المستوى الخارجي الذي يتسم بالروية الواضحة والمواقف المدروسة بشأن روية واتزان سواء على الصعيد الخليجي او العربي او الدولي وقال ان ذلك يعكس بوضوح في مشاركة عمان الفعالة في نشاطات مجلس التعاون الخليجي ودعم خطوته في بناء القدرة الذاتية وتجسيدها ترايبط المصالح بين ابناء المنطقة لتحقيق الامن والاستقرار للمنطقة وشعوبها مع التأكيد على ان هذا المجلس ليس

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

المضي وذلك بفضل حكمة القيادة العماني المتمثلة بجلالة السلطان قابوس واصرار الشعب العماني وقدرته المستمرة للذات وللإمكانيات، وأضاف ان عمان تحضر على استغلال كافة الامكانيات التي تتاح لها للاستغلال الامثل وان ما يجري تنفيذه من مشاريع مصوبة بعناية ويهدف الى توفير حاجات اساسية تحتاجها البلاد.

سيف البرية

بالأرواح

ترقبوا باهتمام

سيف البرية

بالأرواح

مبارك: أمر عرفات لم ينته بعد

مصر تدعو الاطراف الفلسطينية الى التحاور

القاهرة - في ١ - ذكر الرئيس المصري حسني مبارك ان امر السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية (لم ينته بعد) وقال في تصريح له امس انه لا يمكن ان يصل الموقف في المنطقة الى هذا الحد لان ذلك سوف يضر بالقضية الفلسطينية وبمعاني السلام في منطقة الشرق الاوسط.

واضاف الرئيس مبارك ان مصر حريصة جدا على حماية عرفات مؤكدا ان هناك اتصالات مستمرة بينهما وان رسائل عرفات تصله باستمرار، وأشار الى ان اخر رسالة تلقاها من الزعيم الفلسطيني وصلت امس الاول - الاربعاء -

وصف الرئيس المصري في تصريحه، السيد عرفات بأنه رمز لمنظمة التحرير الفلسطينية وأنه (أكبر معتقل) كما انه اصبح معروفا على الصعيد الدولي.

ومن جهة اخرى اكدت مصر من جديد وقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني واستمرار مسيها وجوهدها من اجل التوصل الى تسوية شاملة وعادلة ودائمة للقضية الفلسطينية تقوم على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ترابه الوطني.

حكومة مغربية برئاسة ولي العهد قريبا

لندن - في ١ - ذكرت اثناء صحفية نشرت امس انه اصبح في حكم المقرر ان يعهد الملك الحسن الثاني عامل المغرب الى ولي عهده الامير محمد بتشكيل حكومة (معايدة) للاضرار في الانتخابات التي ستجري قريبا في المغرب.

ونسبت صحيفة (الحرب) الصادرة هنا الى مصادر وصفتها بأنها مطلعة قولها ان الحكومة الجديدة سوف تضم جميع رؤساء الاحزاب السياسية في المغرب إضافة الى عدد من القيادات السياسية الوطنية المعروفة.

واعادت الصحيفة الى الاذهان ان المعامل المغربي الراحل الملك محمد الخامس قد اتخذ اجراء مماثلا وذلك عندما كلف ولي عهده بتشكيل حكومة جديدة اشرفت على اجراء انتخابات تشريعية في اواخر الخمسينيات.

الملك الاسباني يبدأ زيارته لتونس

تونس - رويترز - بدأ الملك خوان كارلوس عامل اسبانيا امس بزيارة رسمية لتونس تستغرق يومين في المرحلة الاولى من جولة افريقية تشمل كافة الى زائر والكونغو.

وقال مسؤولون انه من المتوقع ان تتركز محادثاته مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ورئيس وزرائه السيد محمد مزالي على المسائل الاقتصادية الثنائية.

وسيجت الجانبان كذلك في علاقات بينهما مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وقال مصدر في وزارة الخارجية هنا ان تونس ستتركز مسألة معجز ميزانها التجاري مع اسبانيا البالغ حاليا نحو ١٠٠ مليون دولار سنويا.

مخازن البستات وشاهدوا سمنما بساط الرقيق مجاناً

زوروا... مخازن البستات وشاهدوا سمنما بساط الرقيق مجاناً

مخازن البستات وشاهدوا سمنما بساط الرقيق مجاناً